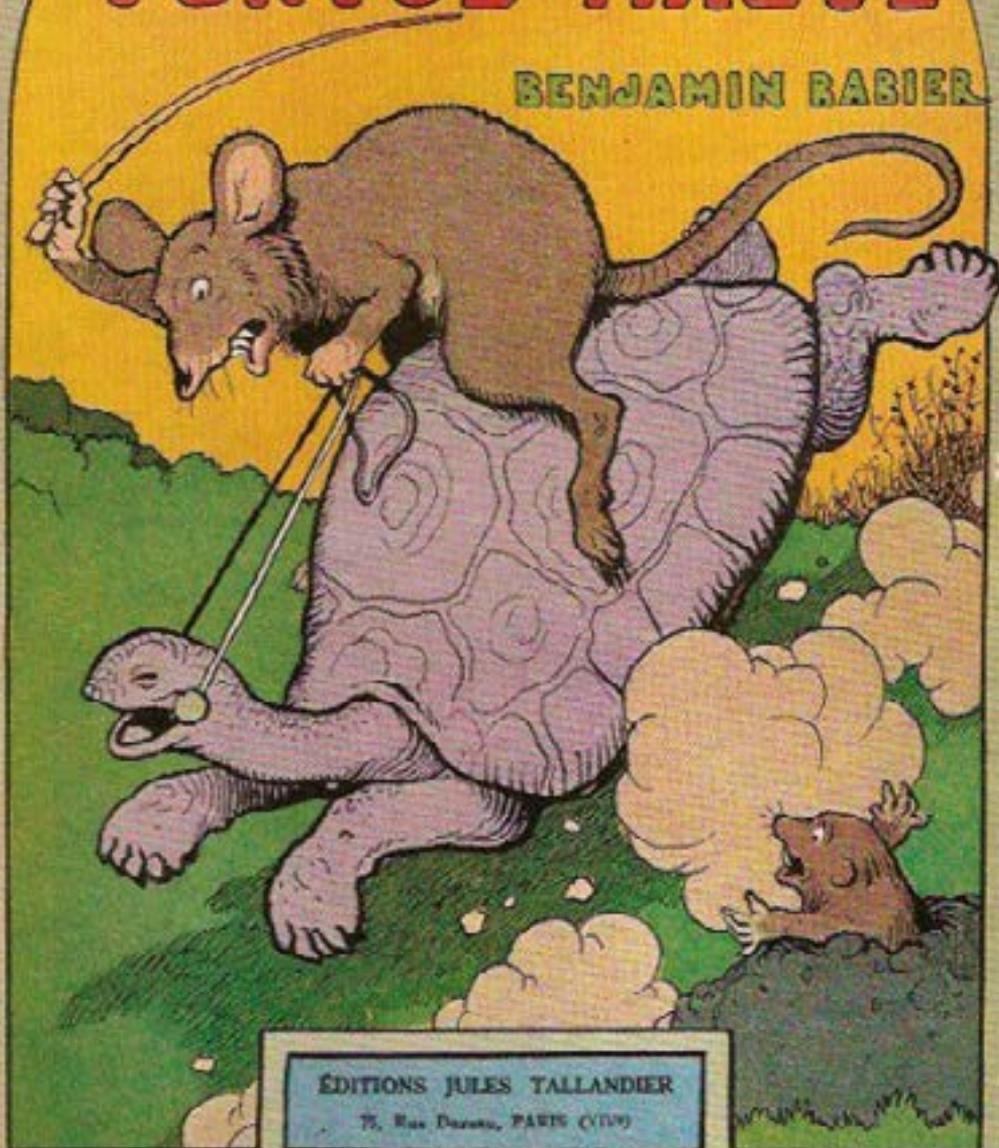


Les
CONTES
de la
TORTUE MAUVE

BENJAMIN BABIER

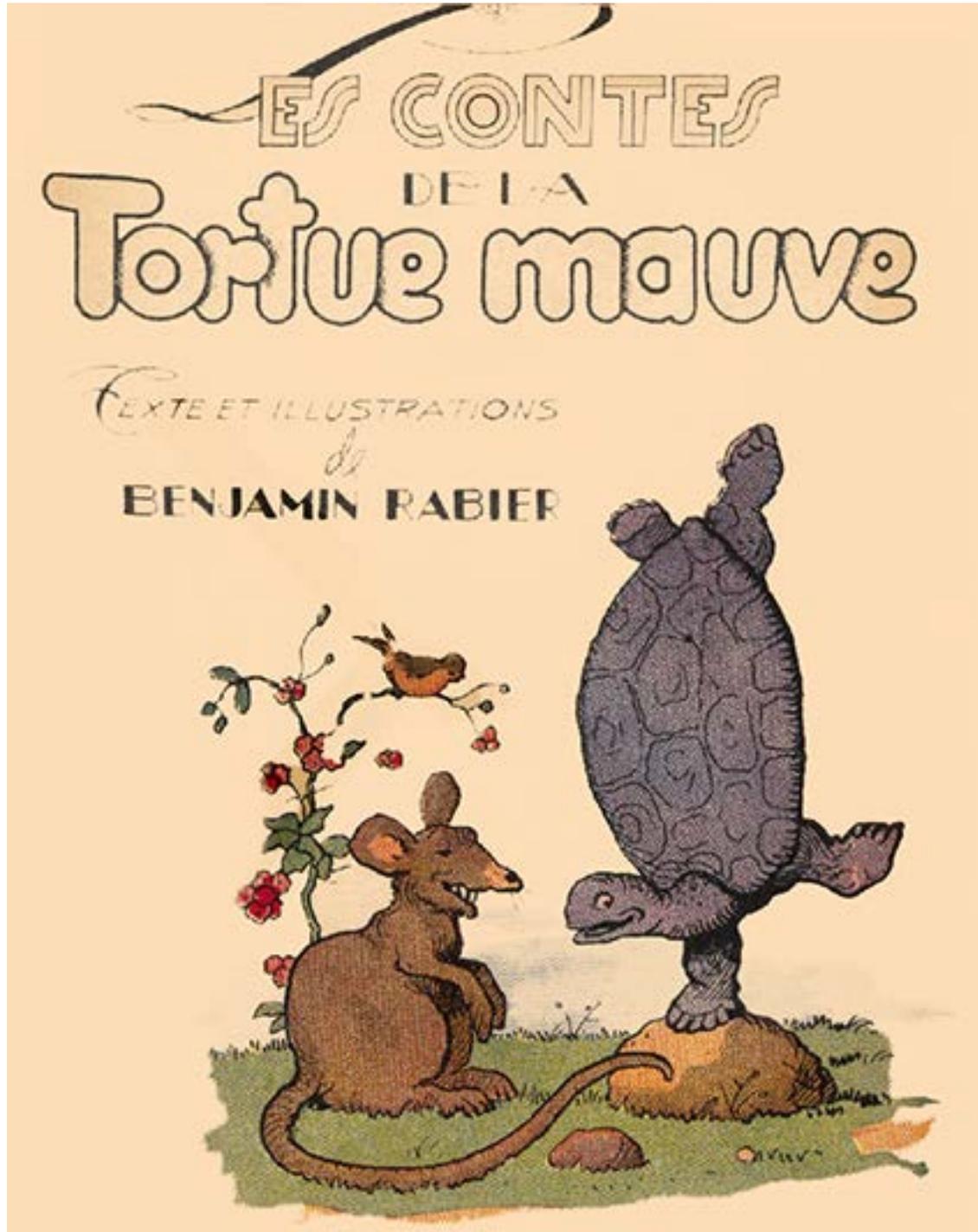


ÉDITIONS JULES TALLANDIER

75, Rue Drouot, PARIS (VIII^e)

La chaîne

La chaîne

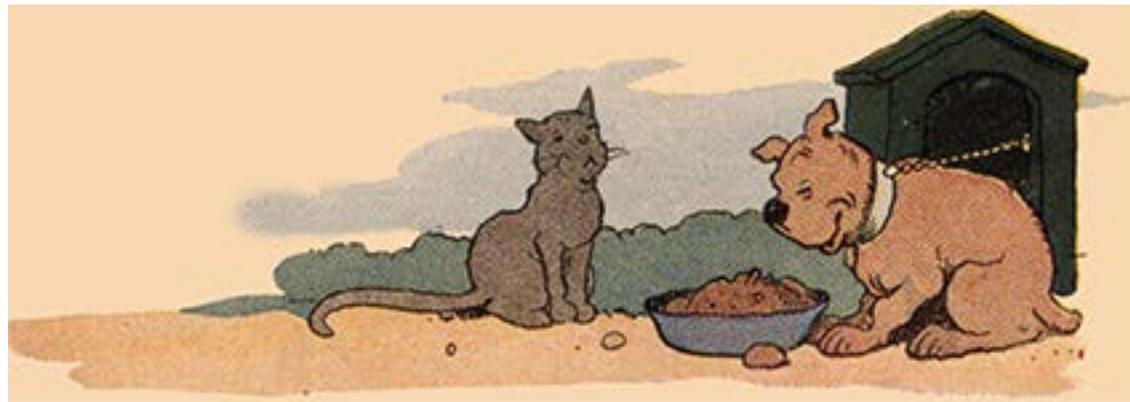


Texte et illustrations de Benjamin Rabier

Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson

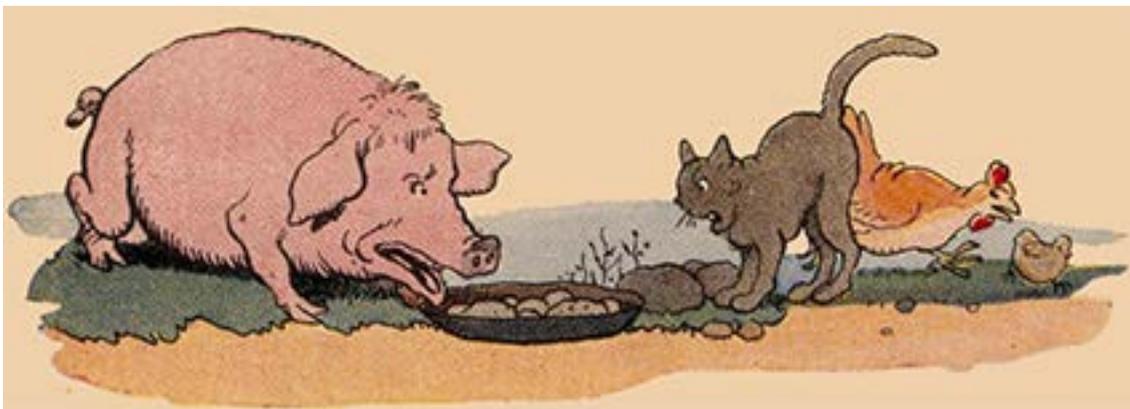


Grognard et Grippon étaient un matin en grande discussion, car ce chien et ce chat, ainsi qu'il est de tradition, ne s'entendaient guère.



Grippon vantait son indépendance et sa liberté.

- je ne suis pas attaché à une niche par une chaîne, moi, je ne suis pas un esclave, moi...



- C'est possible, Grippon, mais crois-moi : mon esclavage est payé d'un bon prix, car j'ai le gîte et la pitance assurés. Ton toit, c'est le ciel, quant à la nourriture, tu es obligé de la disputer aux autres.



- Pauvre Grognard, pendant que tu dors d'un œil dans ta niche, moi, je folâtre sous le ciel étoilé.

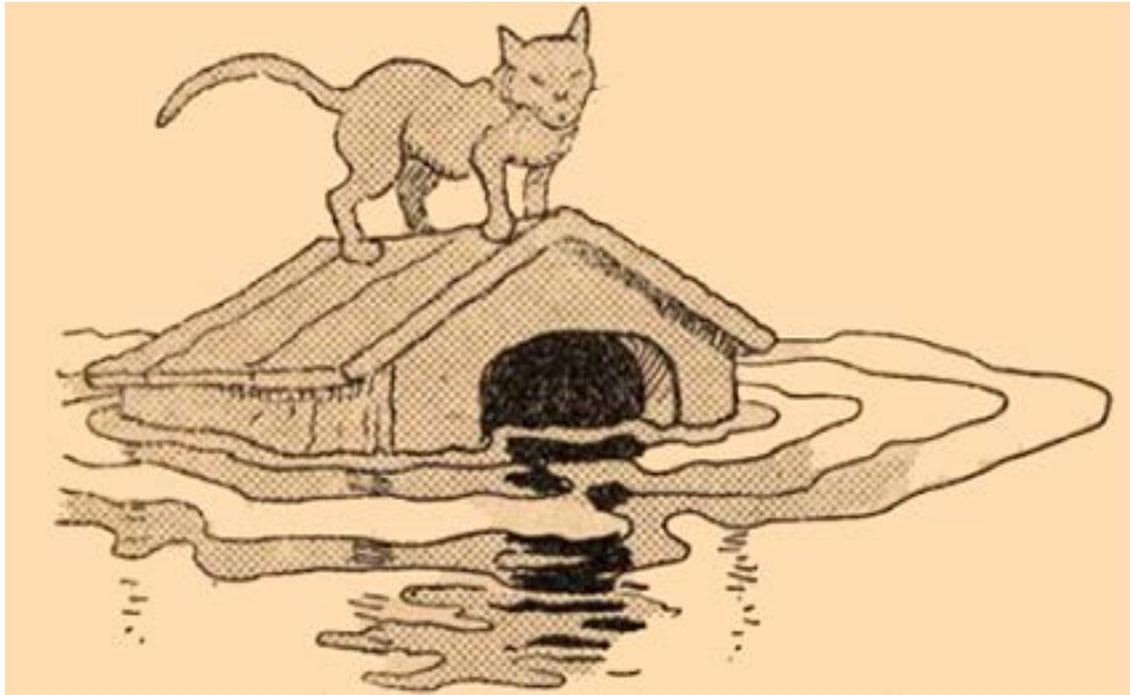
Qui avait raison de Grognard ou de Grippon ?

A quelque temps de là, une inondation submergea tout le pays.



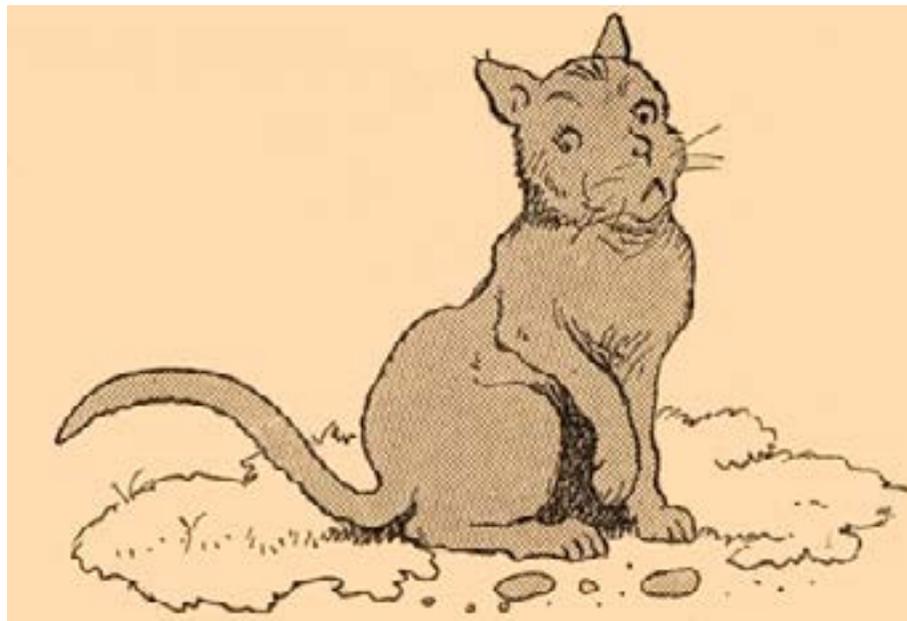
Attaché à sa niche, Grognard ne put se sauver.

Il périt.



Grippon grimpa sur la niche qui surnageait et se laissa guider jusqu'à la terre ferme par la seule force du vent.

C'est Grippon qui avait raison.



La liberté, quoi qu'on en puisse dire, n'est pas un vain mot.