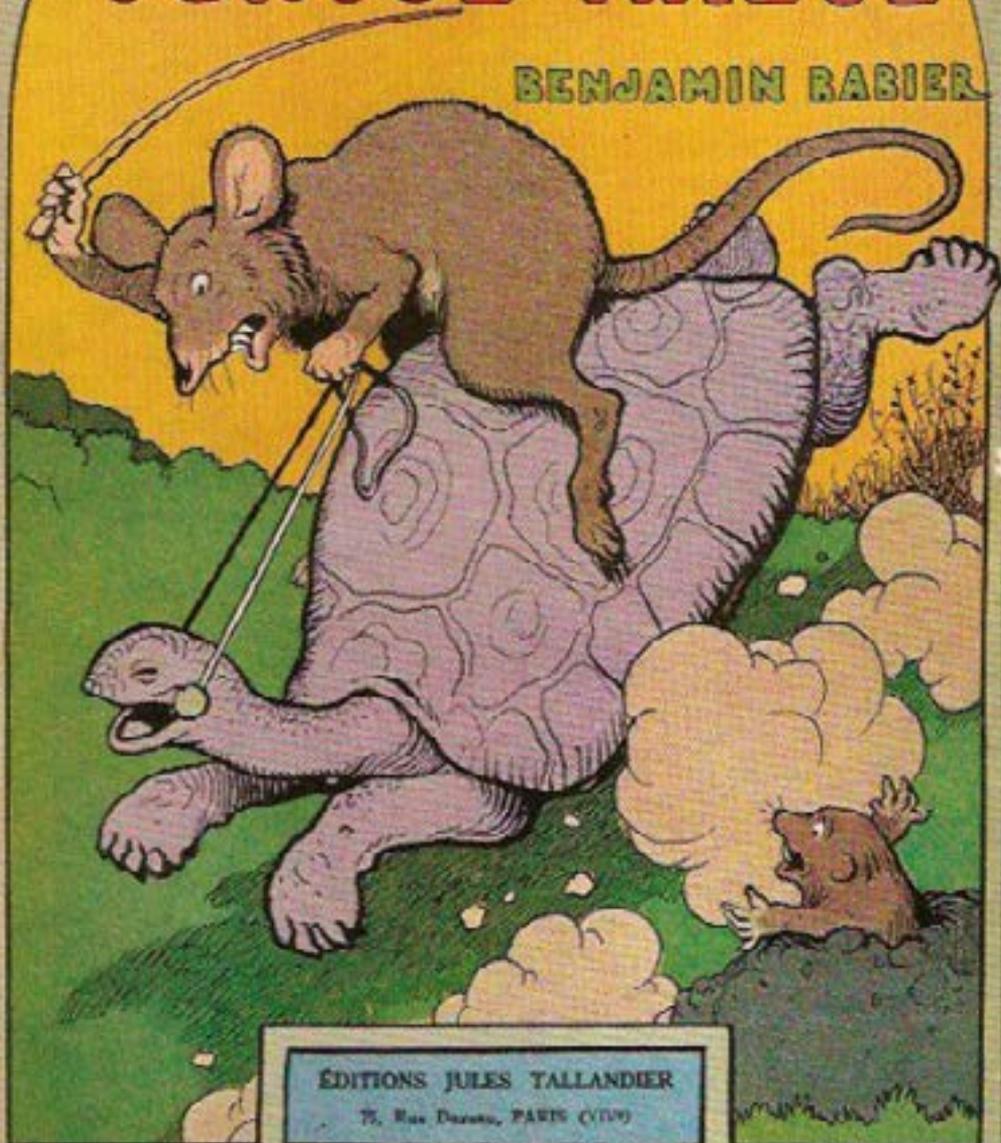


Les
CONTES
de la
TORTUE MAUVE

BENJAMIN BABIER



ÉDITIONS JULES TALLANDIER

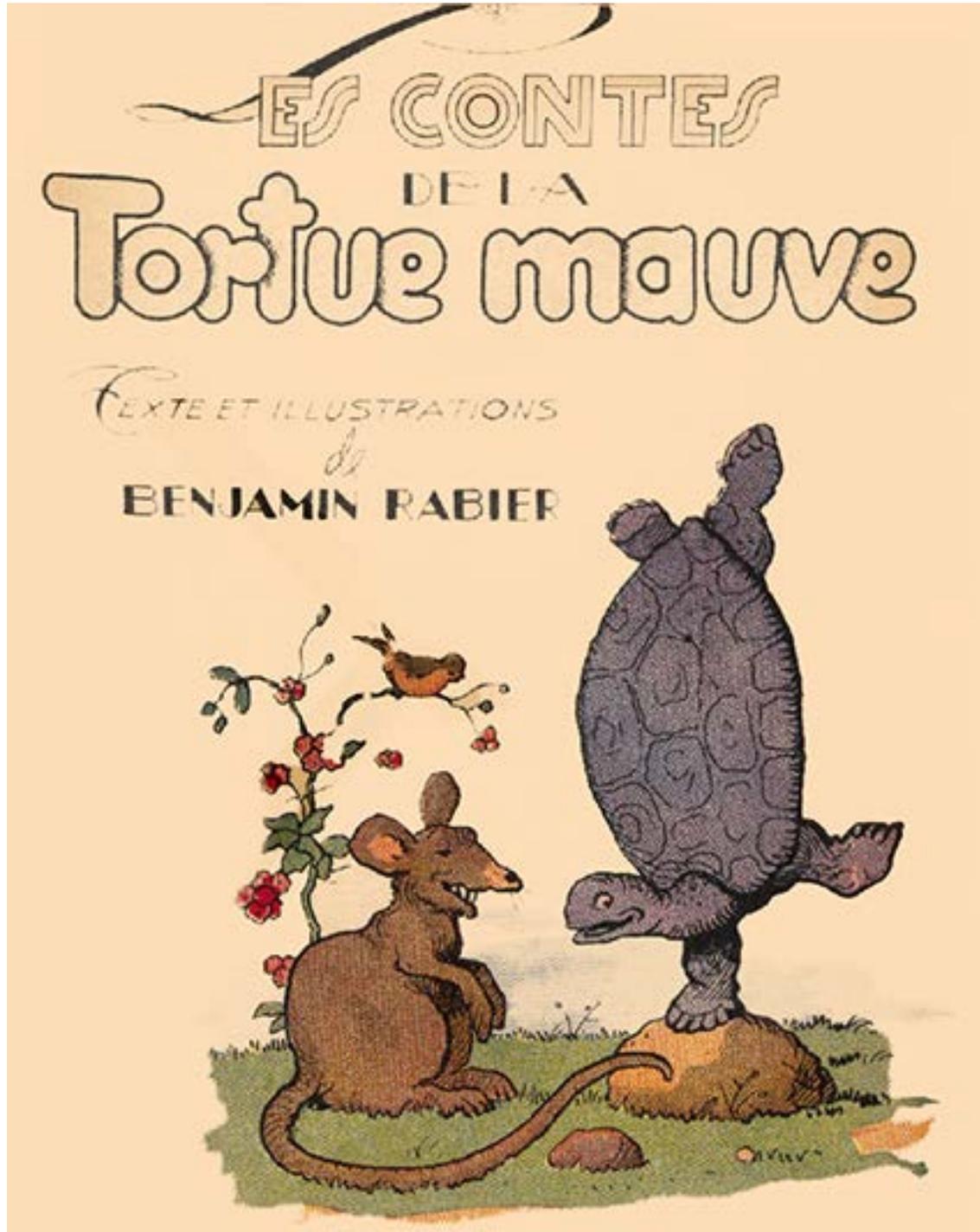
75, Rue Drouot, PARIS (VIII^e)

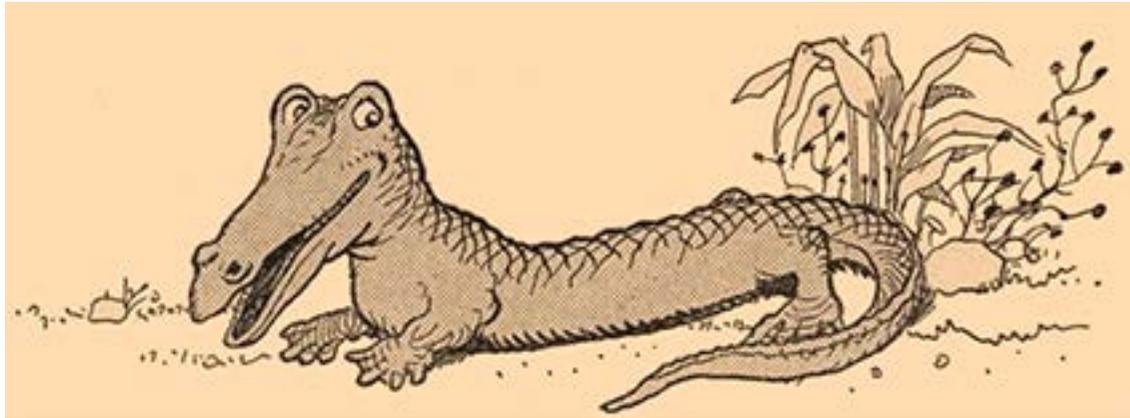
Le crocodile et le rinocéros

Le crocodile et le rhinocéros

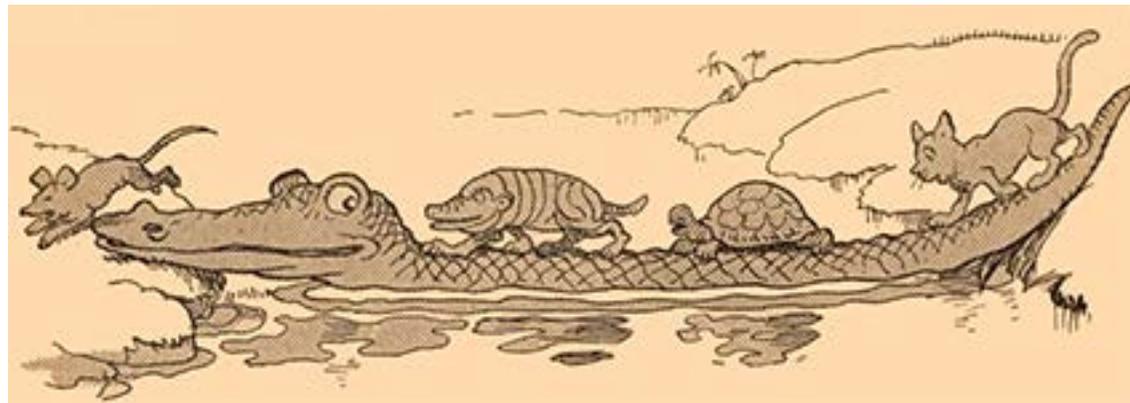
Texte et illustrations de Benjamin Rabier

Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson

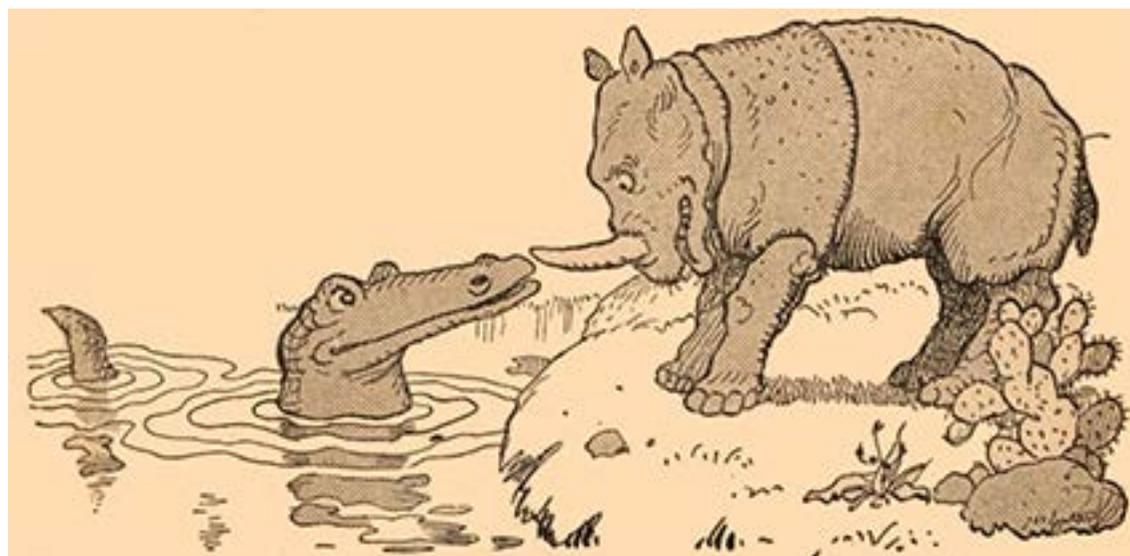




Alfred, le crocodile géant des bords du Nil, est né bon et secourable.



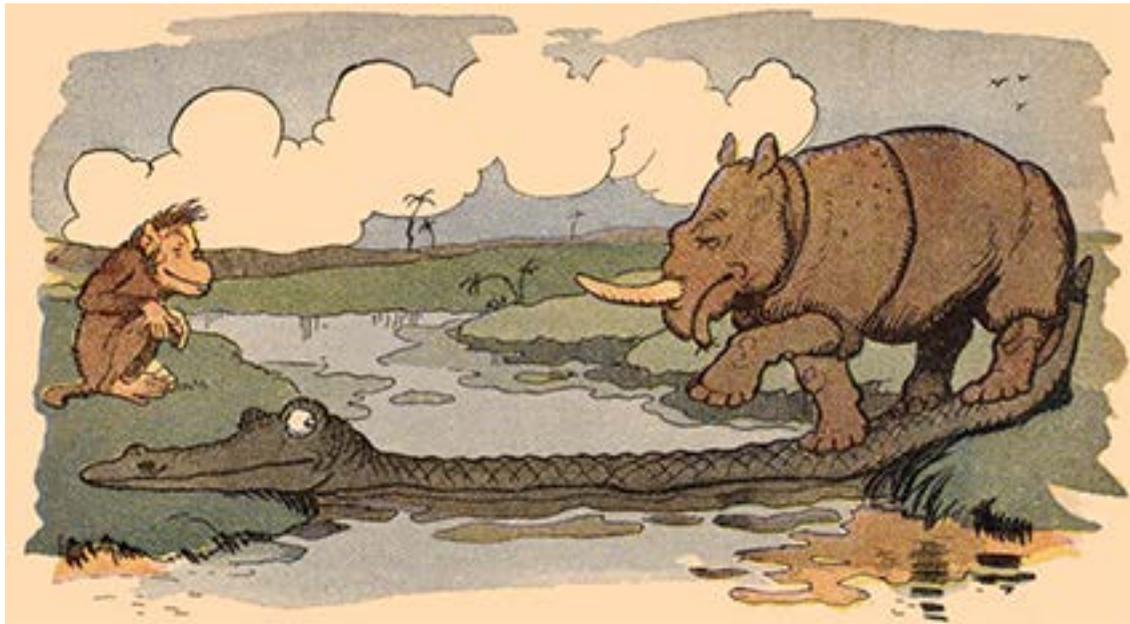
Pour éviter que les petits animaux ne se mouillent, il aimait à leur improviser un pont sur la rivière, en appuyant sa queue sur l'un des bords et sa tête sur l'autre bord.



Un jour, se présenta le rhinocéros Autocra.

Il interpella ce brave Alfred en ces termes :

- Aide-moi à passer cette rivière à sec, ou sinon, tu auras à faire à moi.



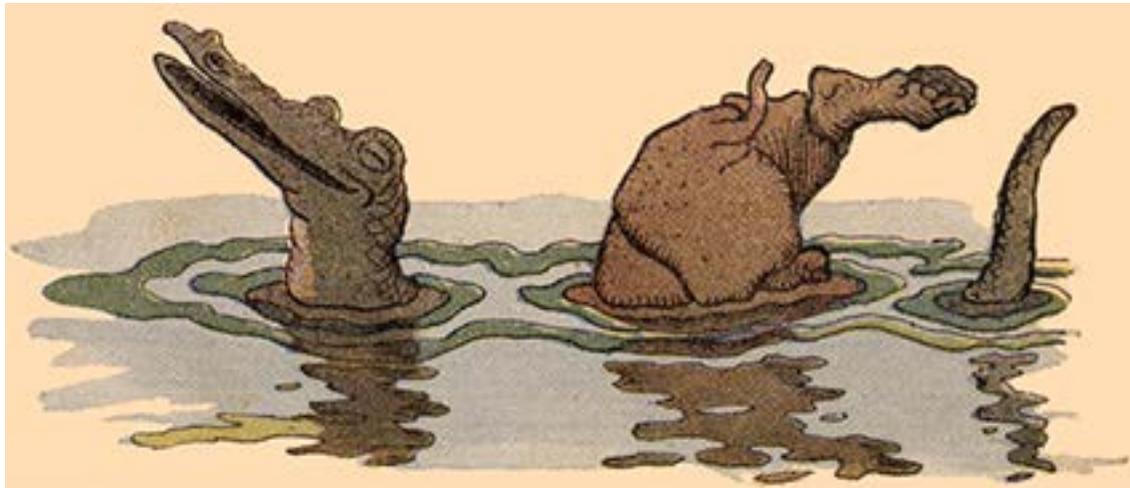
- Mais...

- Assez, pas d'observations. Je suis le plus fort.

- C'est bon, répondit le crocodile.

Et il fit immédiatement le pont.

Fier d'être obéi de la sorte, Autocra s'engagea sur le pont vivant pour passer la rivière.



Tout à coup, le pont fléchit... et piquant une tête dans la rivière, profonde en cet endroit, le rhinocéros se noya.

- Si tu es le plus fort, Autocra, dit Alfred, tu es aussi le plus pesant...

L'esprit est léger, la force est lourde.