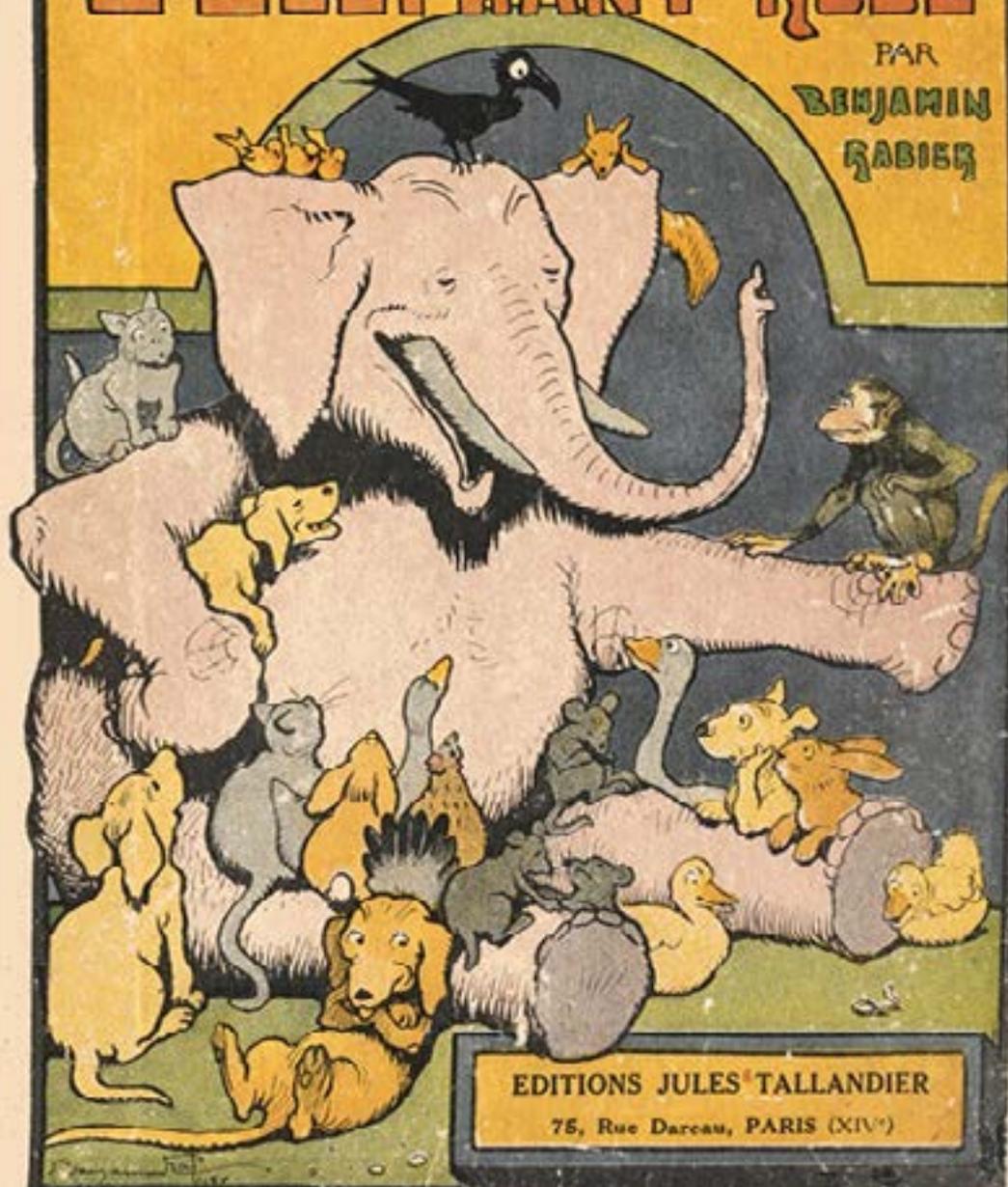


LES CONTES
DE
L'ELEPHANT ROSE

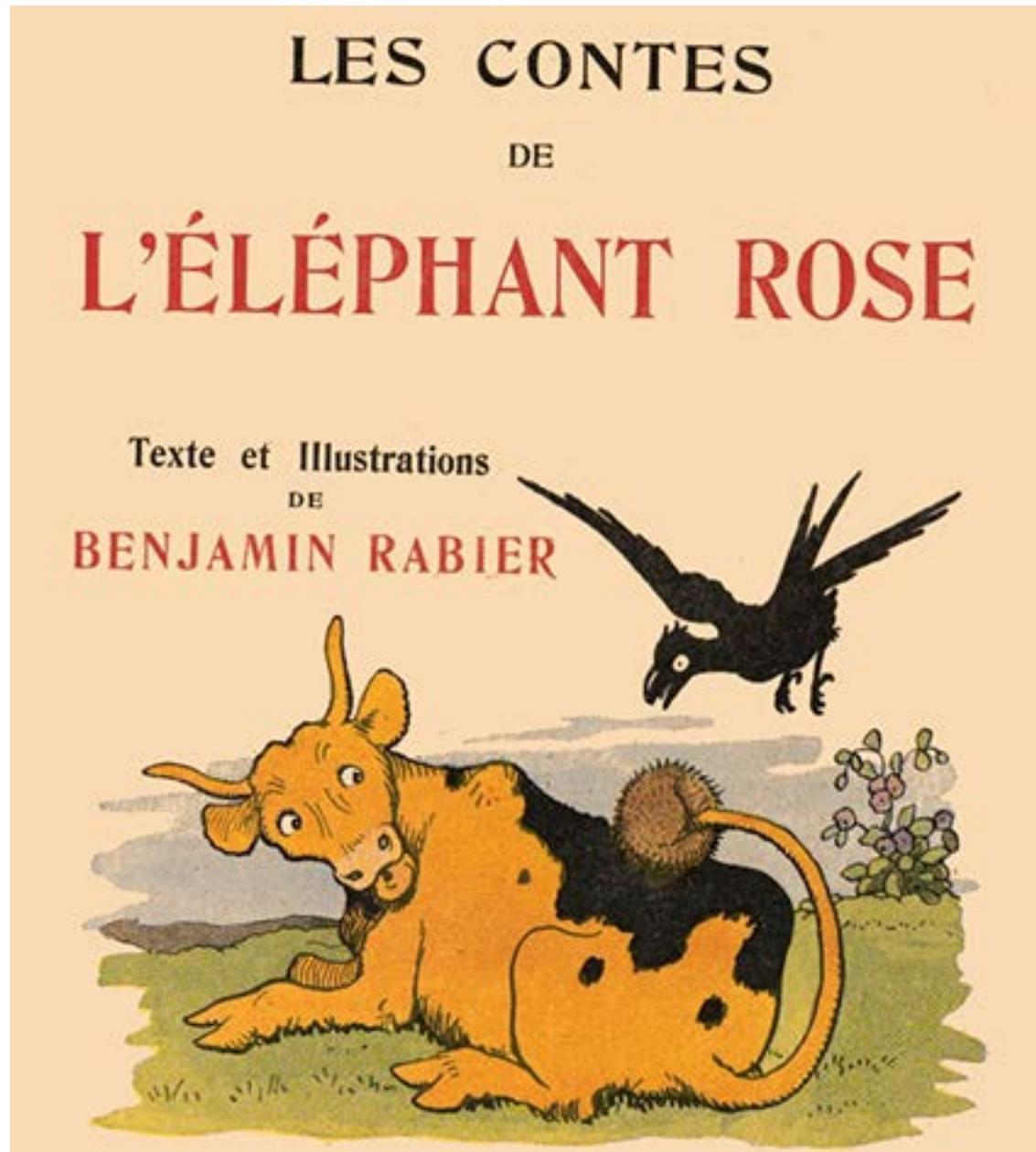
PAR
BENJAMIN
RABIER



EDITIONS JULES TALLANDIER
75, Rue Darcrau, PARIS (XIV^e)

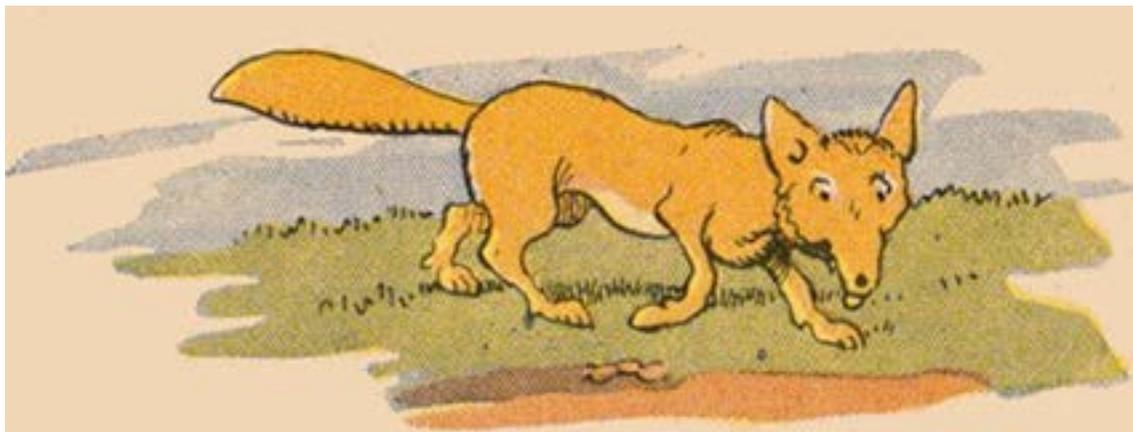
Goupil et le canard

Goupil et le canard



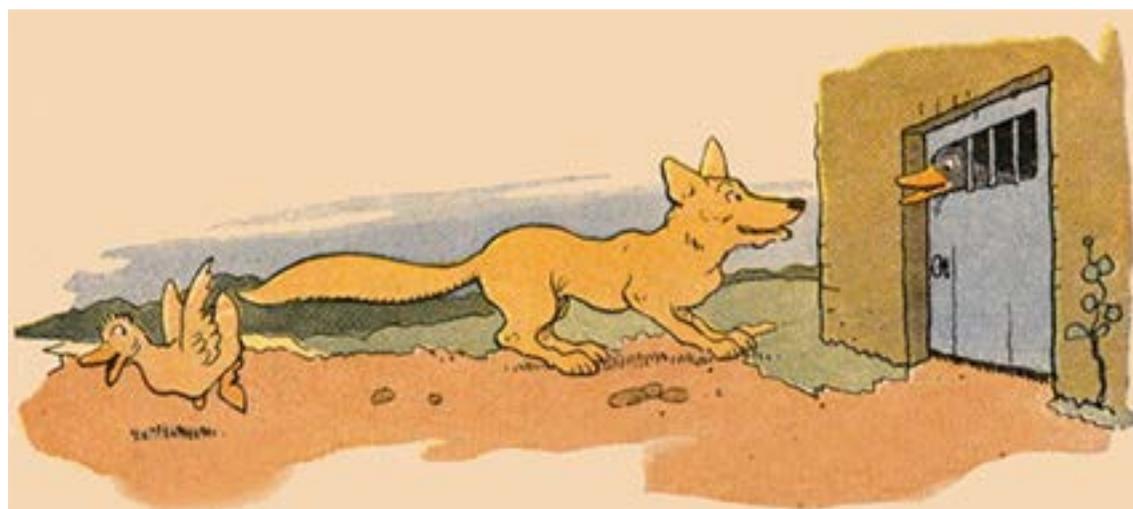
Auteur Benjamin Rabier

Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson



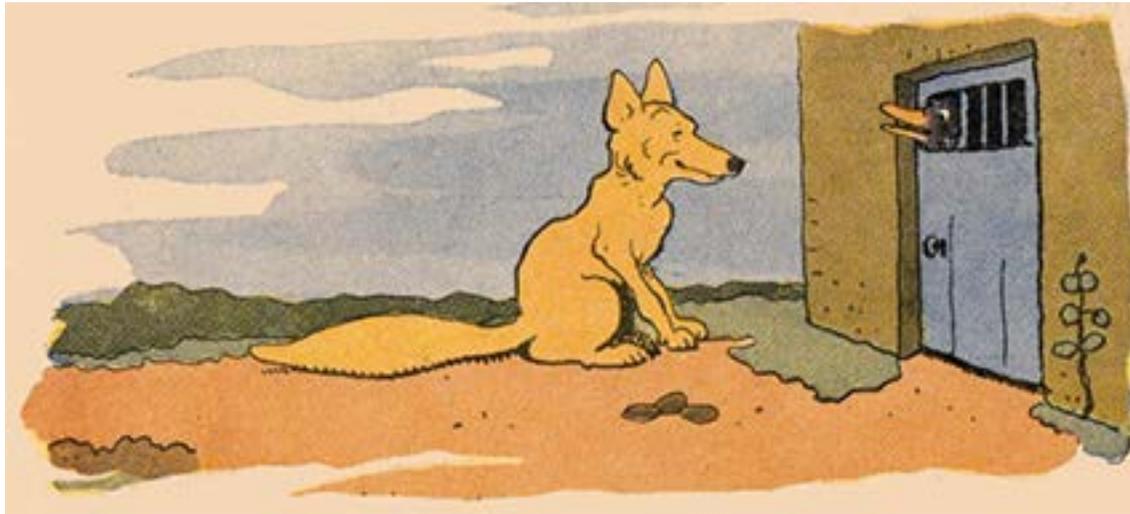
Goupil sortit ce matin-là de sa bauge, en ayant une faim terrible.

En chemin, il aperçut un pauvre canard emprisonné dans un réduit.



- Bonjour, monsieur Canard, dit le rusé. Que vous faites triste mine dans cet étroit local.

- Je suis ici, en attendant mon départ pour le marché, où je vais être vendu.



- Pour être prochainement transformé en canard rôti, à moins que ce soit en canard à la rouennaise. Écoutez, monsieur Canard, je vais faire quelque chose pour vous ; car, au fond, je suis très bon. Voyez-vous cette clé ? Eh bien, il me suffit de la tourner dans cette petite serrure pour vous rendre à la liberté.



- Merci, monsieur Goupil; mais je connais votre bonté. Je n'aurai pas fait dix pas que vous me tordrez le cou.

- Que dites-vous là, monsieur Canard ?



- La vérité. Je préfère être servi sur un plat - ce qui est en somme pour les canards, une façon de mourir au champ d'honneur – que d'être dévoré par un vaurien de votre sorte.



- Vous me traitez de vaurien... Et pourtant, je vauX plus que vous peut-être.

- Ce n'est pas certain. Demain, ma maîtresse me conduira au marché et elle ne me lâchera pas à moins de douze francs la livre...