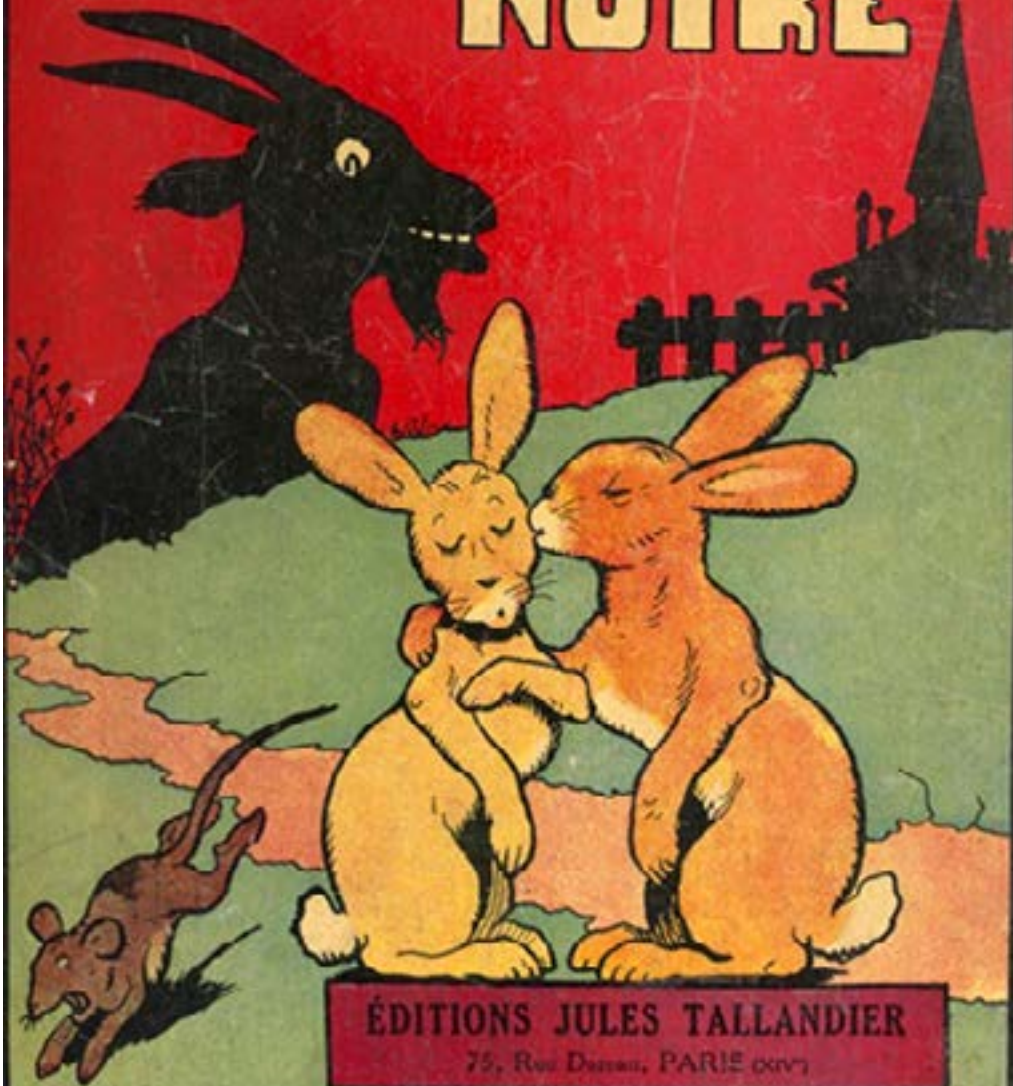


BENJAMIN RABIER

LES CONTES
DE LA
CHEVRE
NOIRE



ÉDITIONS JULES TALLANDIER

75, Rue Dussan, PARIS (XIV)

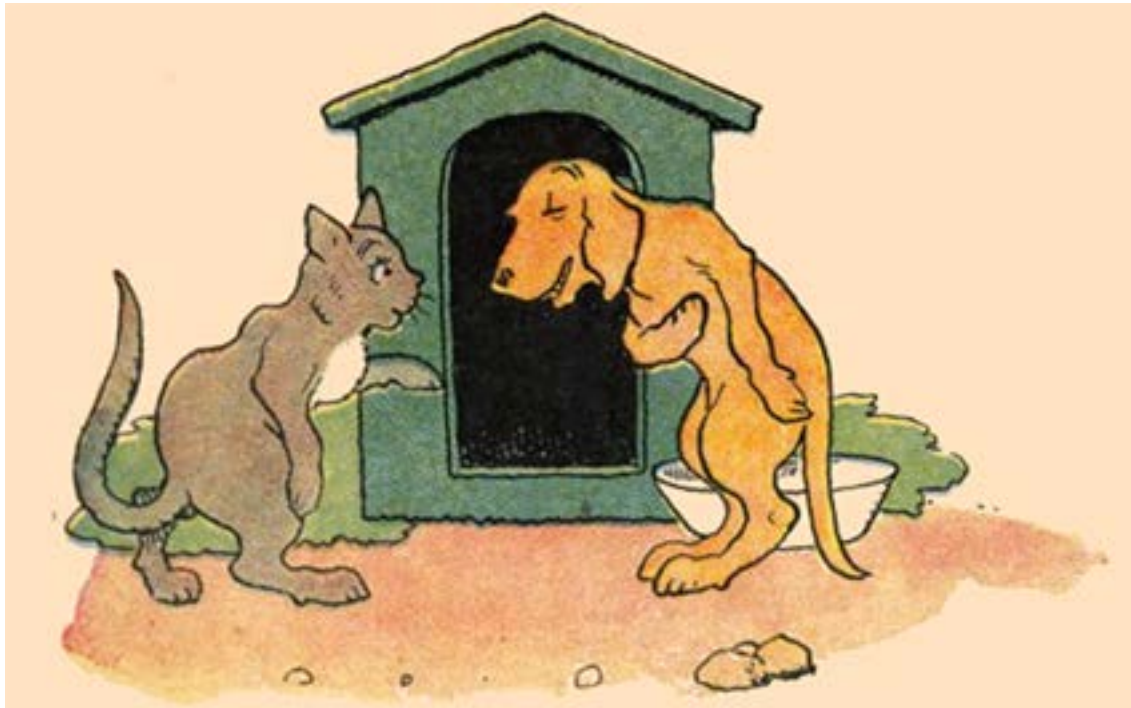
Esclavage et liberté

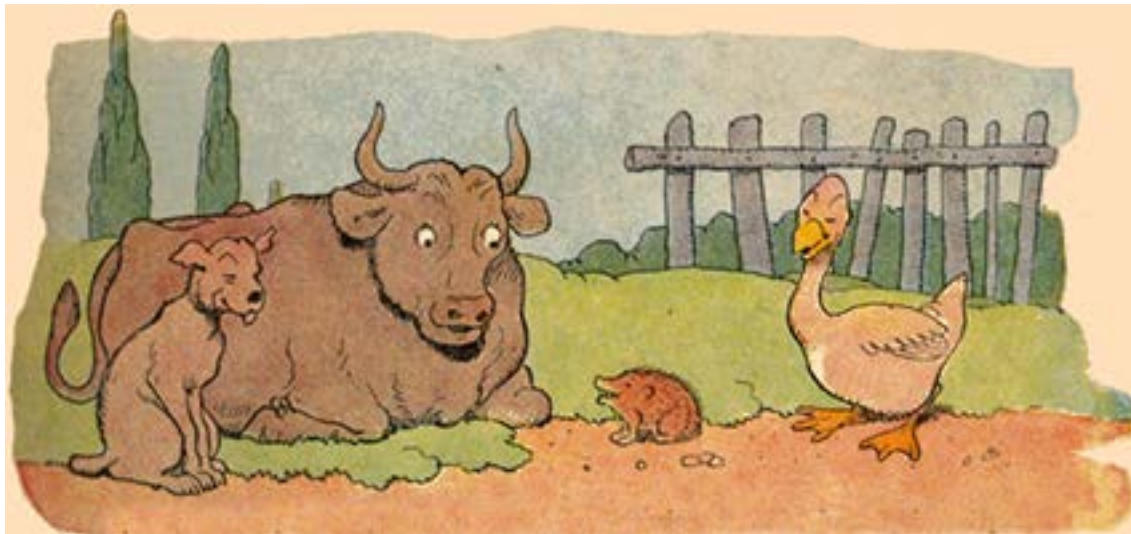
Esclavage et liberté

Auteur : Benjamin Rabier

Illustrations: Benjamin Rabier

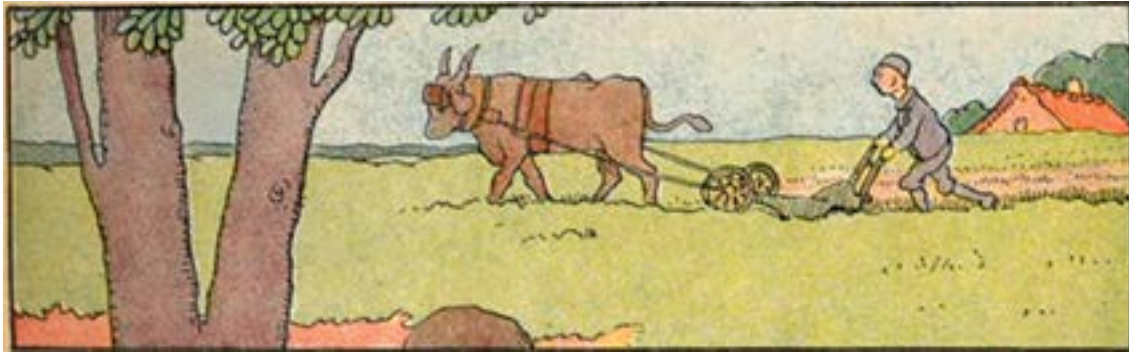
Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson



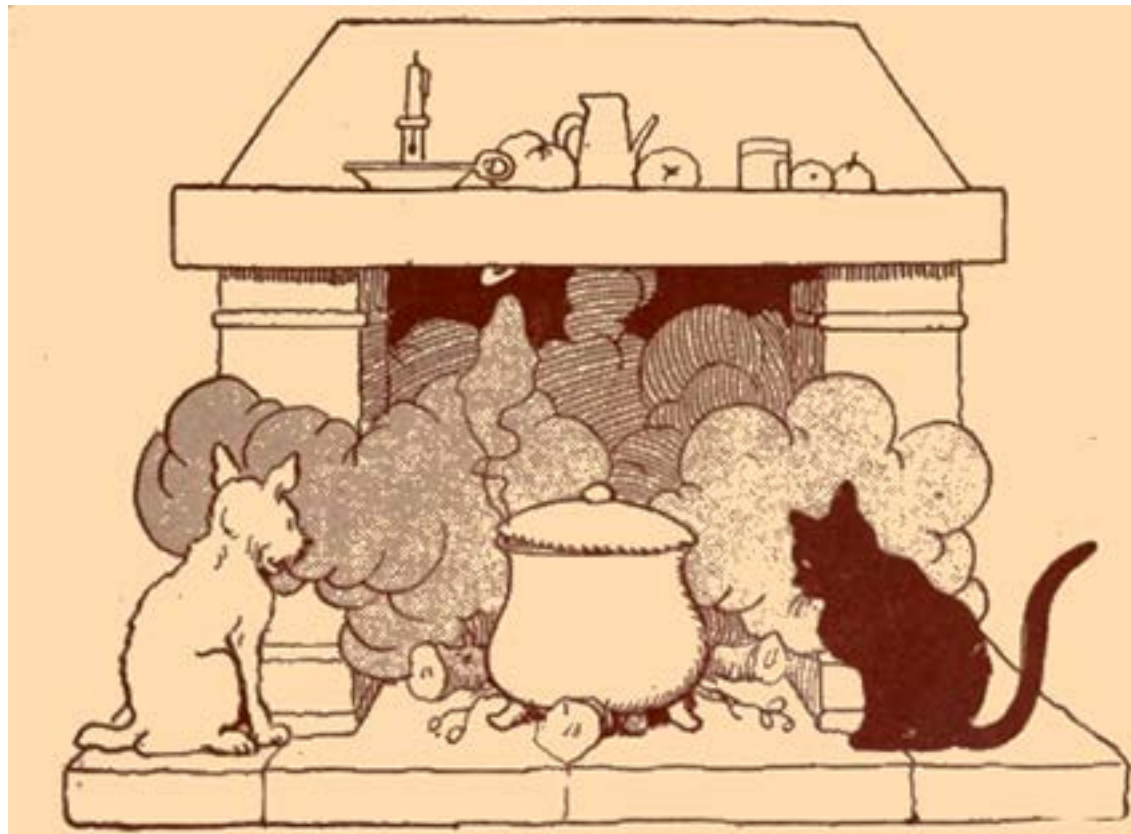
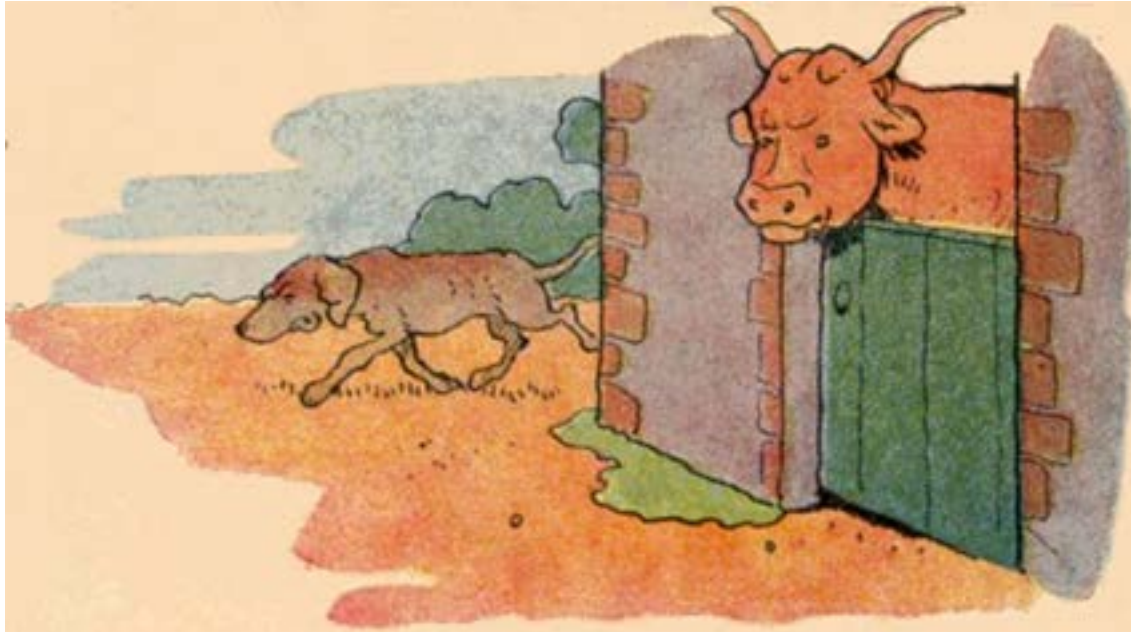


- **Pauvre petit ! disait** le **boeuf**, avec **compassion**, à un **hérisson** qui se **déplaçait** **lentement** à ses **pieds** ; comment **peux-tu aussi** **obscurément**, sans **gloire** et sans **essayer** de te **rendre utile** ? car je ne te **vois jamais travailler** !

- Je ne me **plains** pas de mon **sort**, **Monsieur le Boeuf**, et suis **peut-être beaucoup** plus **heureux** que **vous** !



- Comment ? Tu oses te comparer à moi, vil animalcule ? à moi qui aide l'homme dans ses travaux, qui couche sous le même toit que ce dernier ?



- C'est entendu, mais que reçois-tu en échange de ton travail ? et pour justifier cette gloire dont tu tiens à te parer ?

Quand, dans quelques années, tu seras fatigué, l'homme, dont tu parles, paiera tes services en te vendant simplement à un boucher qui te débitera en entrecôtes, biftecks, etc., et tu réapparaîtras sur sa table, en petits morceaux, pour le nourrir.

Voilà où doit aboutir, pour toi, l'esclavage que tu apprécies tant.



Quant à moi, je vis seul, sans contrainte, sans entraves, en plein air; au milieu des animaux qu'on dit sauvages, parce qu'ils sont réellement libres.

Quand je mourrai, ce sera dans mon trou, à moi, sur un lit de mousse et d'herbes séchées de la prairie ; je n'aurai certes pas comme toi, les honneurs de l'abattoir, ni la gloire de finir dans une marmite !

L'esclavage se paie, la liberté ne coûte rien.