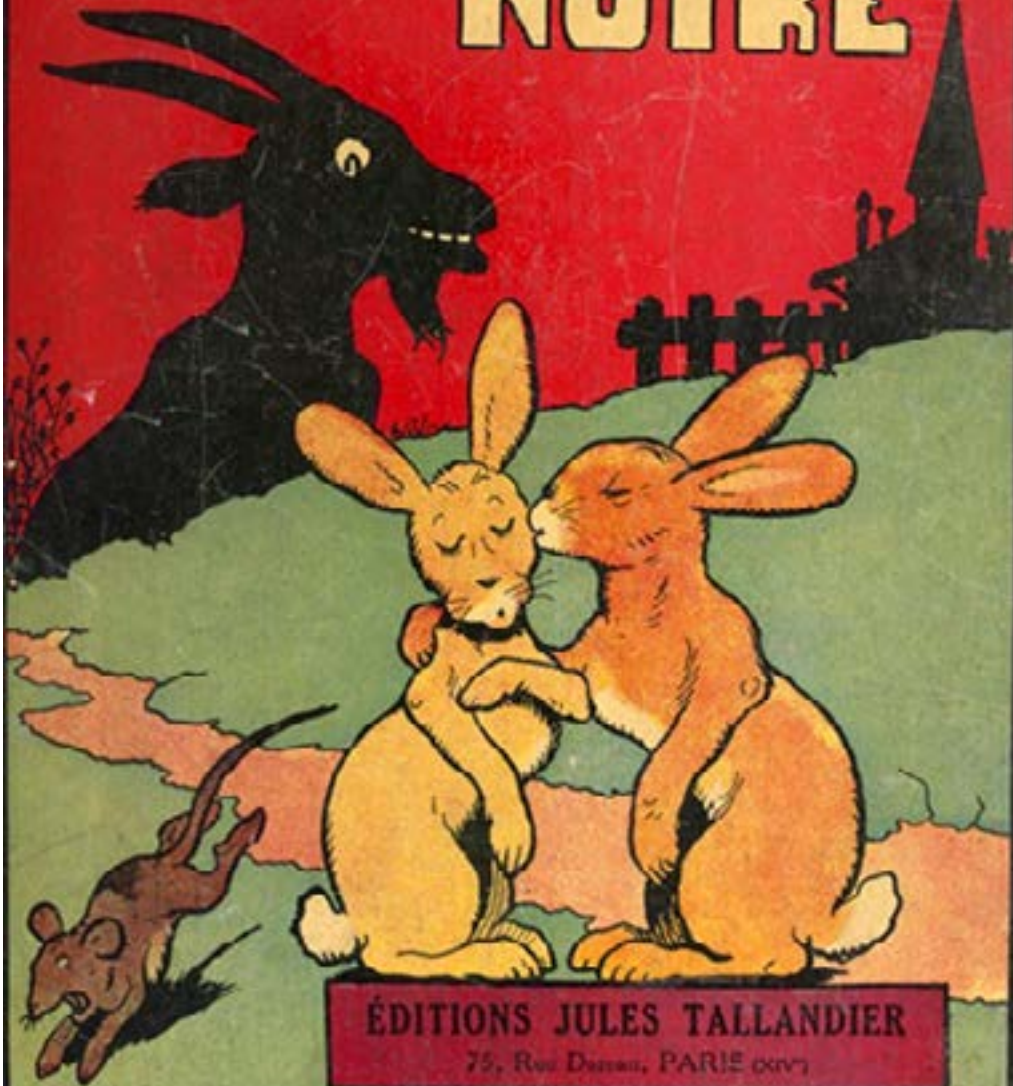


BENJAMIN RABIER

LES CONTES
DE LA
CHEVRE
NOIRE



ÉDITIONS JULES TALLANDIER

75, Rue Dussan, PARIS (XIV)

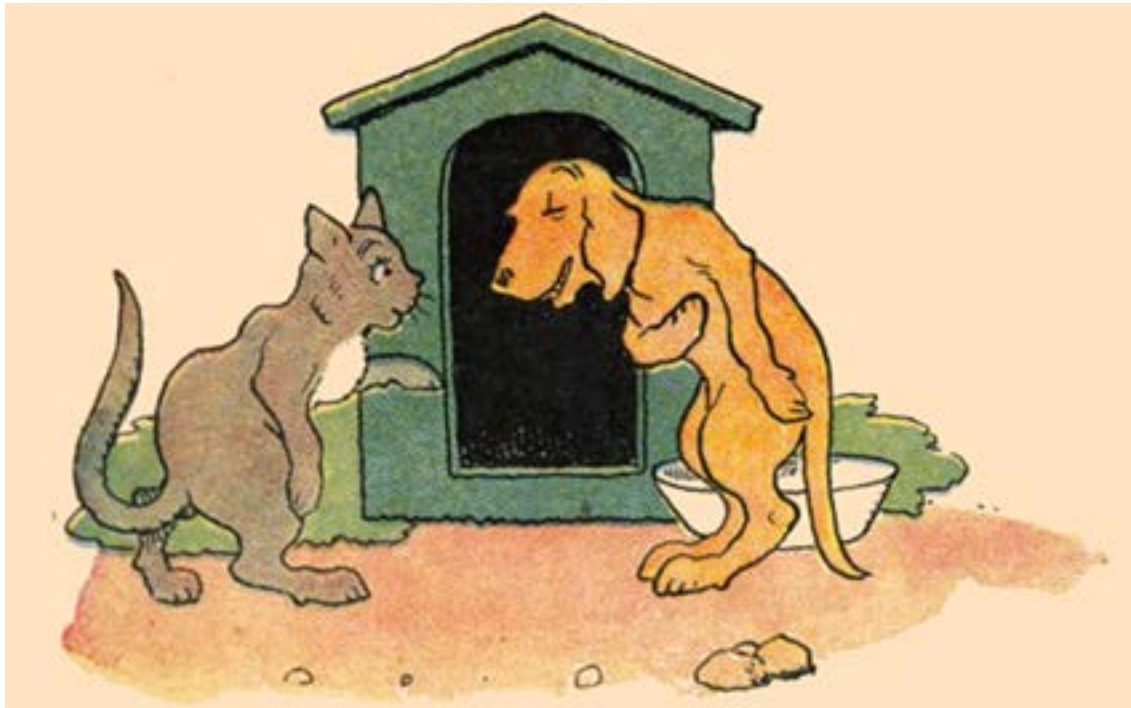
Le modèle de la création

Le modèle de la création

Auteur : Benjamin Rabier

Illustrations: Benjamin Rabier

Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson





Une chèvre, un singe et un perroquet
devisaient.

- Moi, dit la chèvre, je ressemble à l'homme, le
Modèle de la création ; n'ai-je pas, comme lui,
de la barbe au menton ?

- Je lui ressemble évidemment plus que toi, dit
le singe : l'Univers entier proclame que l'homme
descend du singe ; ses mains et son visage, en
effet, sont bien à ma ressemblance !



- **Erreur** ! **Celui** qui se **rapproche** le plus de **l'homme**, le **voici** ; et le **Perroquet**, pour **montrer** qu'il **s'agissait** de lui-même, se **rengorgea** en **ouvrant** ses **ailes** : je **parle** comme **l'homme**, et qui **mieux** est, nous nous **comprendons**.

À ce **moment**, un **homme**, **totallement ivre**, **sortait péniblement** d'une **auberge** ; **c'était précisément**, le **propriétaire** des trois **animaux**.

L'ivrogne chantait, il **reconnut** son bien dans les trois **amis**, et leur **intima l'ordre** de **rentrer** à la **maison**.

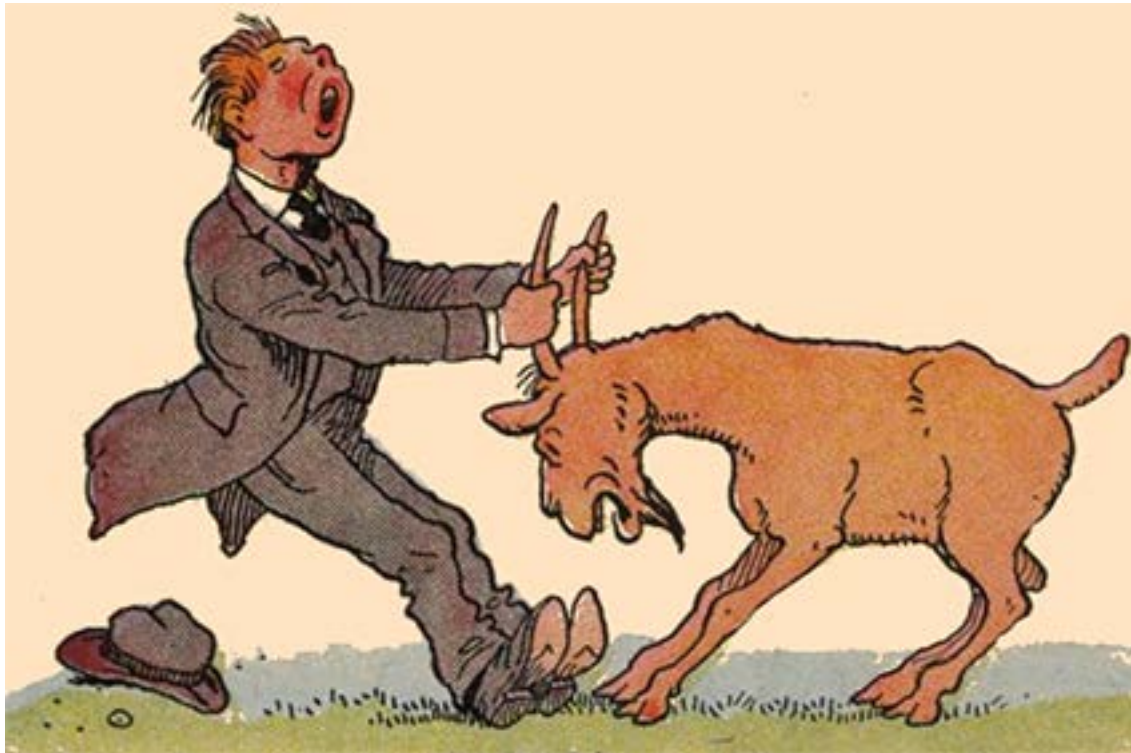


8

Le **singe** ne **répondant** que **mollement** à **l'injonction**, son **maître** le **saisit** par **l'extrémité** de sa **longue** queue, le **fit tourner** en l'air et, le **lâchant**, **l'envoya s'abîmer** sur le **sol** à **vingt mètres** de là.



9



Rattrapant ensuite la chèvre qui s'enfuyait, il la saisit par les cornes et la renversa sur un tas de fumier voisin.



Pendant ce temps, le perroquet avait prudemment regagné son perchoir ; mais l'homme, saisissant le tout (Jacquot étant retenu par une chaîne), lança l'appareil dans la mare du village où l'oiseau faillit se noyer.



Nos trois amis eurent par la suite l'occasion de se parler, mais aucun ne songea à se comparer au Modèle de la Création.