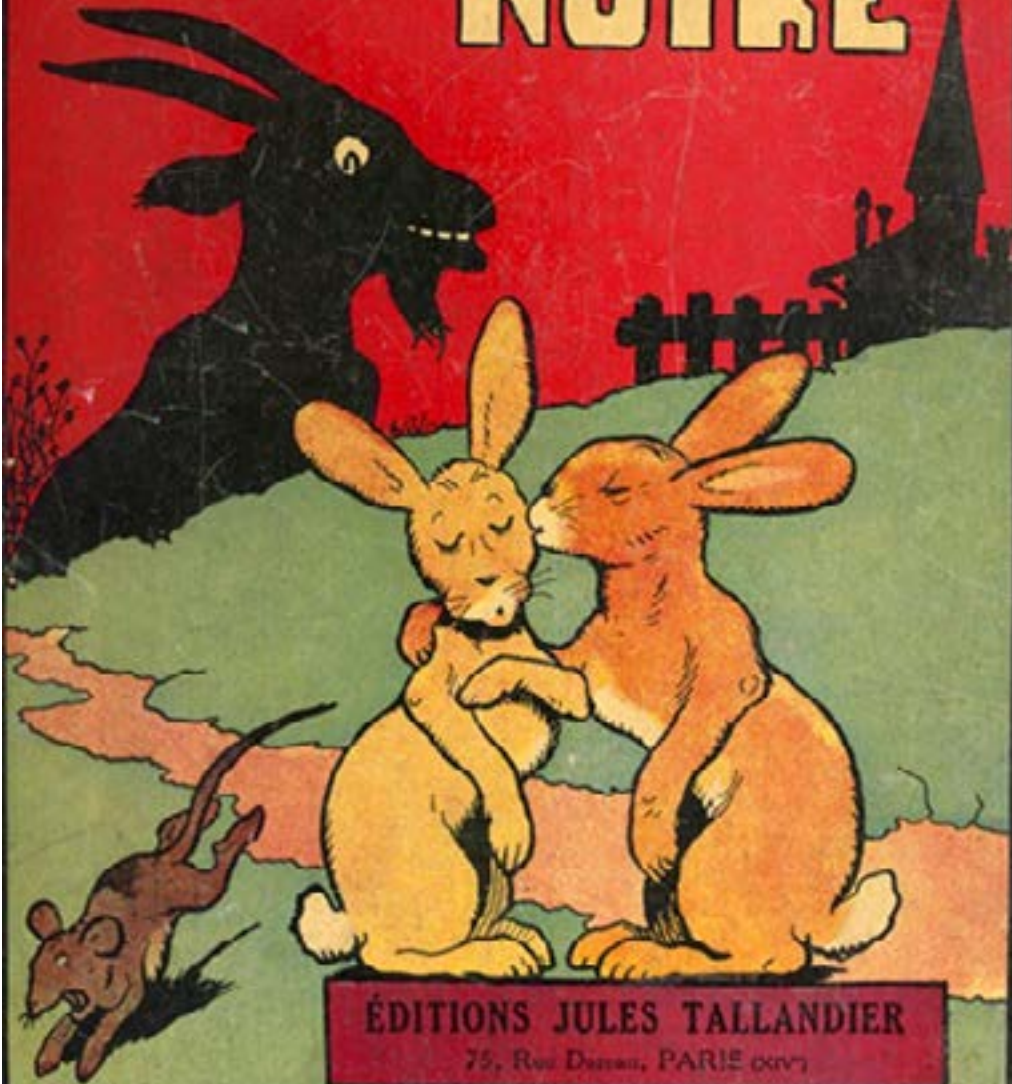


BENJAMIN RABIER

LES CONTES
DE LA
CHEVRE
NOIRE



ÉDITIONS JULES TALLANDIER

75, Rue Dussan, PARIS (XIV)

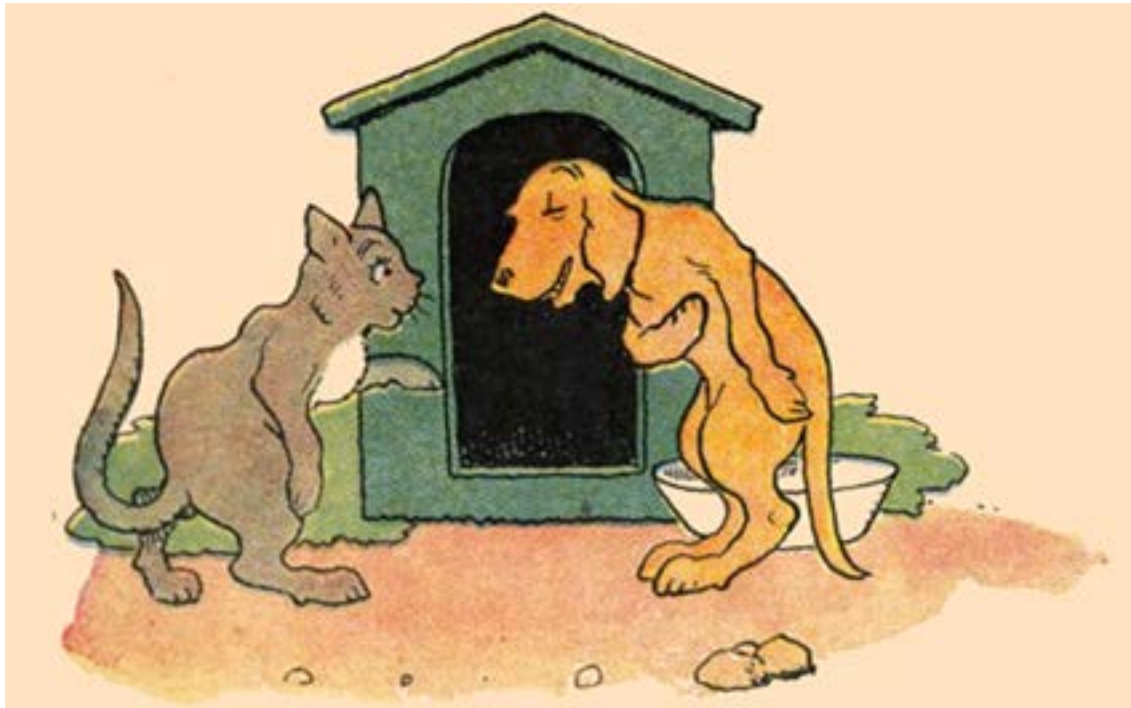
Le modèle de la création

Le modèle de la création

Auteur : Benjamin Rabier

Illustrations: Benjamin Rabier

Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson





Une chèvre, un singe et un perroquet devisaient.

- Moi, dit la chèvre, je ressemble à l'homme, le Modèle de la création ; n'ai-je pas, comme lui, de la barbe au menton ?

- Je lui ressemble évidemment plus que toi, dit le singe : l'Univers entier proclame que l'homme descend du singe ; ses mains et son visage, en effet, sont bien à ma ressemblance !



- Erreur ! Celui qui se rapproche le plus de l'homme, le voici ; et le Perroquet, pour montrer qu'il s'agissait de lui-même, se rengorgea en ouvrant ses ailes : je parle comme l'homme, et qui mieux est, nous nous comprenons.

À ce moment, un homme, totalement ivre, sortait péniblement d'une auberge ; c'était précisément, le propriétaire des trois animaux.

L'ivrogne chantait, il reconnut son bien dans les trois amis, et leur intima l'ordre de rentrer à la maison.

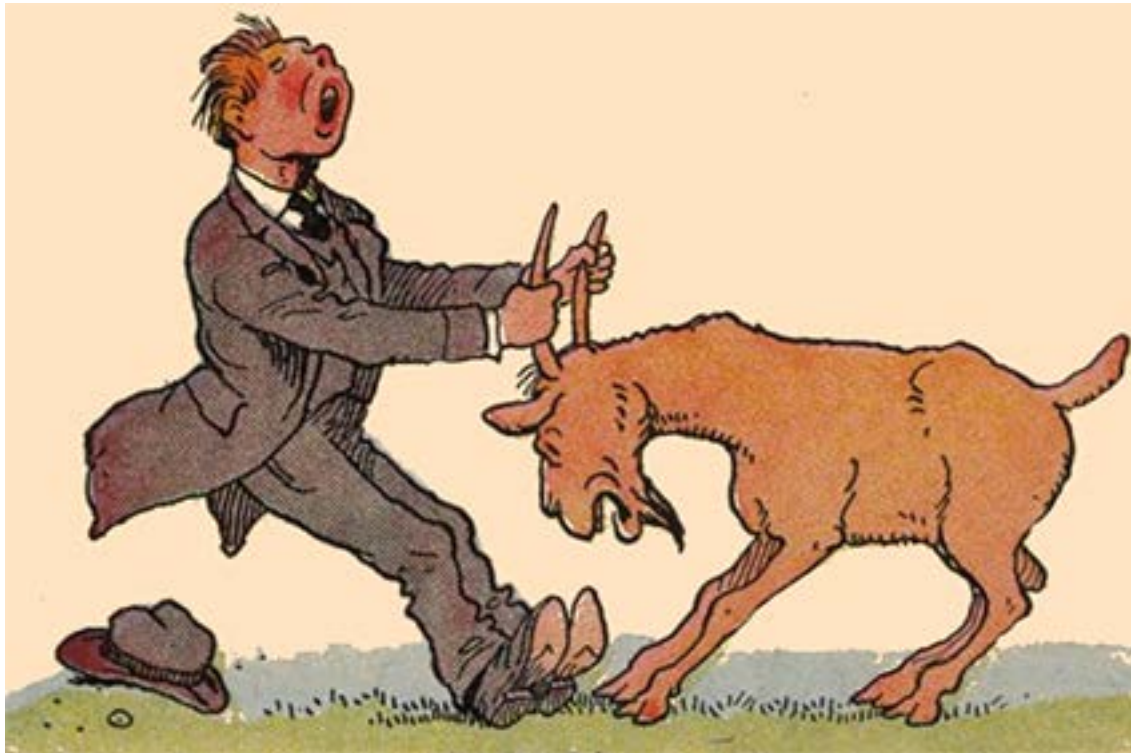


8

Le singe ne répondant que mollement à l'injonction, son maître le saisit par l'extrémité de sa longue queue, le fit tournoyer en l'air et, le lâchant, l'envoya s'abîmer sur le sol à vingt mètres de là.



9



Rattrapant ensuite la chèvre qui s'enfuyait, il la saisit par les cornes et la renversa sur un tas de fumier voisin.



Pendant ce temps, le perroquet avait prudemment regagné son perchoir ; mais l'homme, saisissant le tout (Jacquot étant retenu par une chaîne), lança l'appareil dans la mare du village où l'oiseau faillit se noyer.



Nos trois amis eurent par la suite l'occasion de se parler, mais aucun ne songea à se comparer au Modèle de la Création.