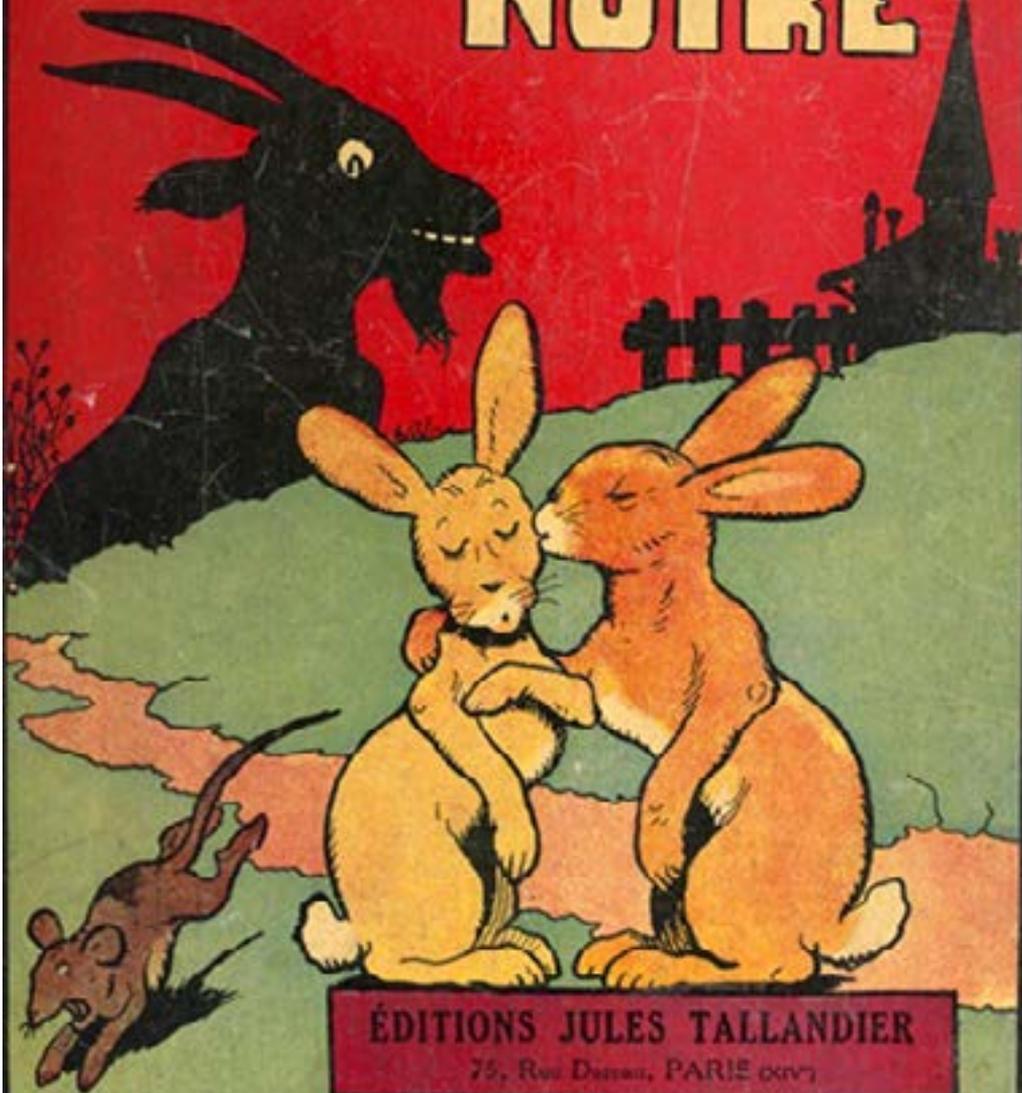


BENJAMIN RABIER

LES CONTES  
DE LA  
CHEVRE  
NOIRE



ÉDITIONS JULES TALLANDIER

75, Rue Dussan, PARIS (XIV)

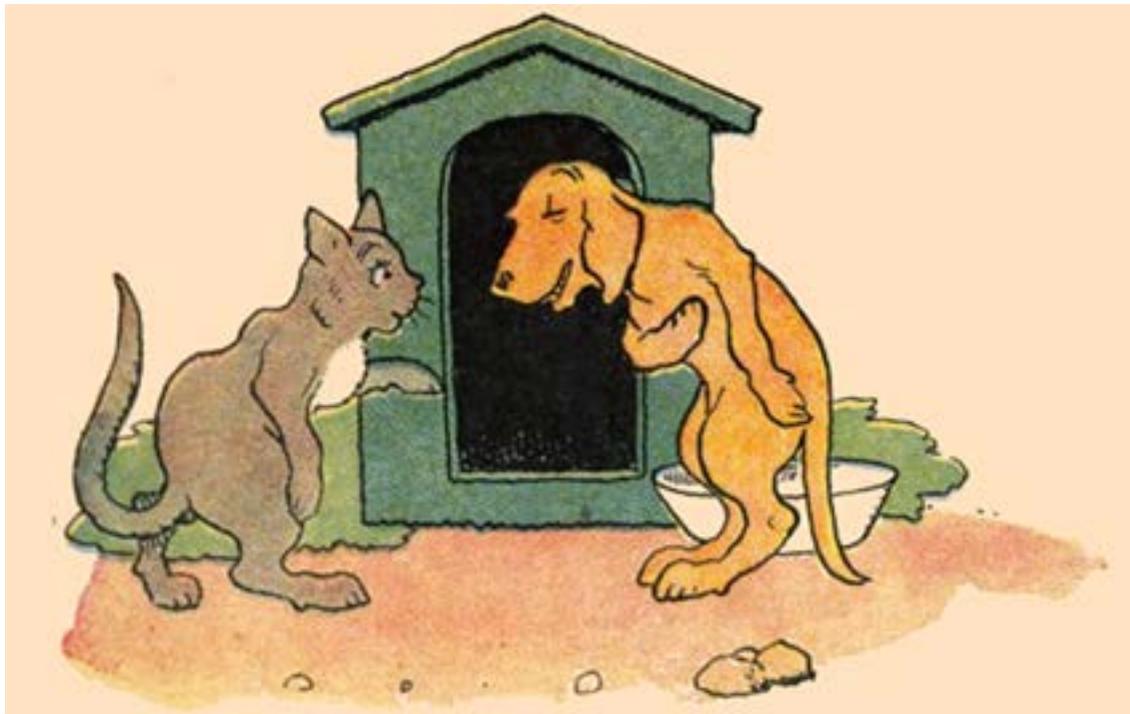
Beauté et laideur

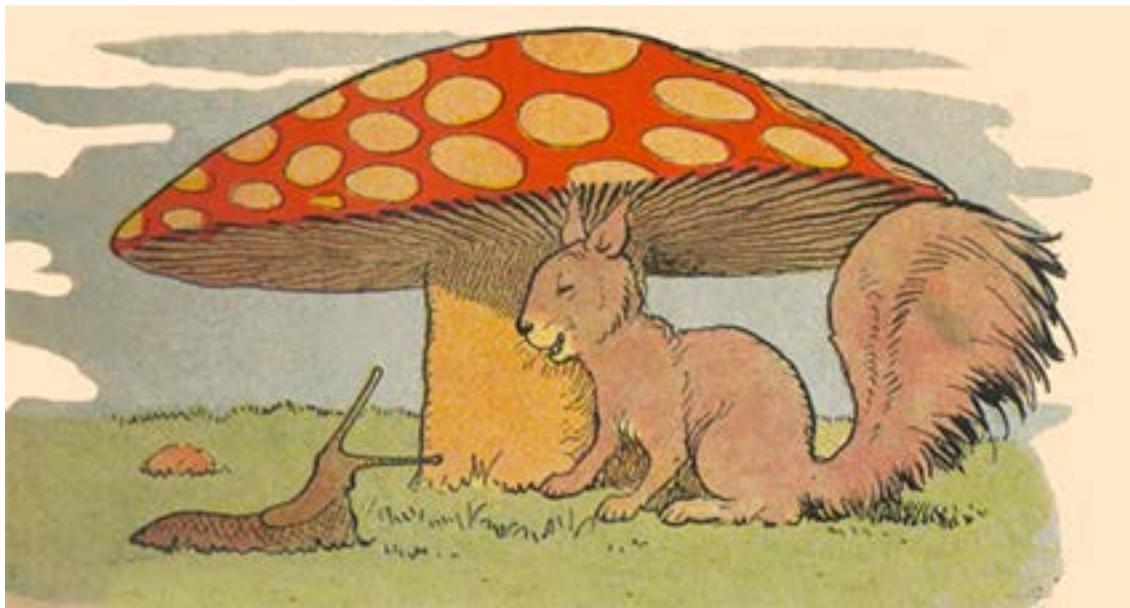
# Beauté et laideur

Auteur : Benjamin Rabier

Illustrations: Benjamin Rabier

Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson





Il pleuvait !

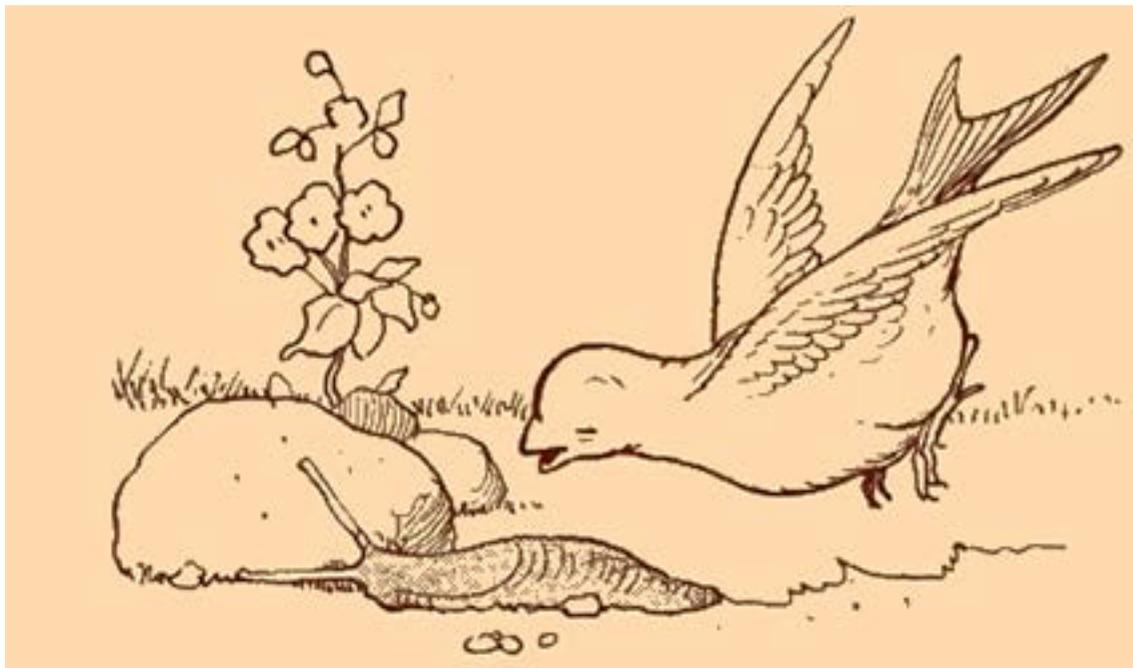
Tous deux, à l'abri sous un champignon, un écureuil et une limace conversaient paisiblement.

- Pauvre petite, disait le rongeur, comme tu es disgraciée de la nature ; regarde ! autant je suis beau, avec ce corps svelte et agrémenté d'un majestueux panache, autant tu es vilaine, parce que sans couleur et sans forme. D'un bond, je suis au sommet d'un arbre, tandis qu'il te faut faire des efforts inouïs pour te déplacer de la longueur d'un pavé !

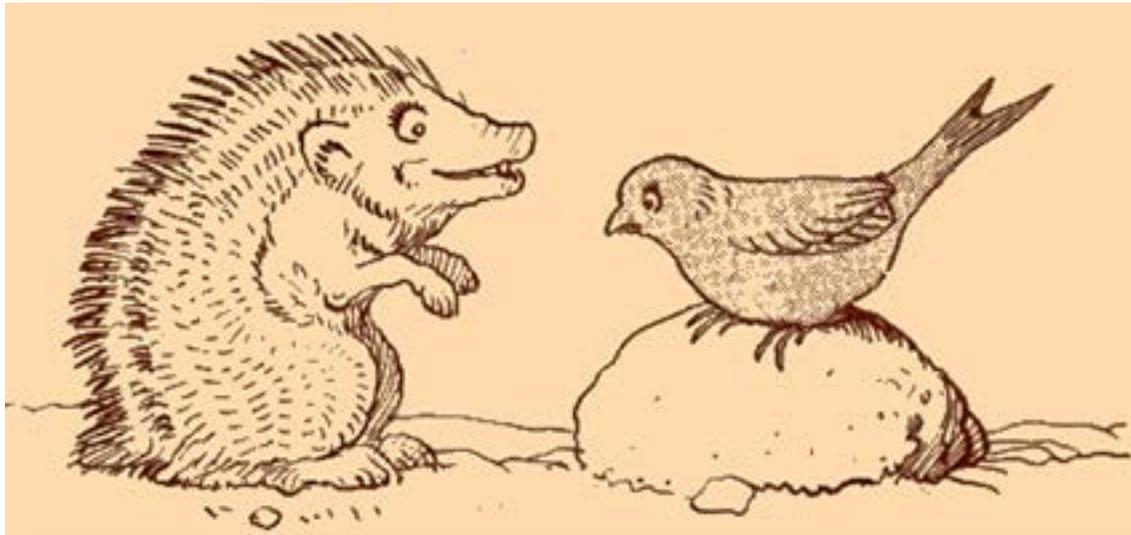


L'écureuil n'avait pas terminé qu'une chouette le saisit, le souleva et l'emporta rapidement dans les airs.

- Mieux vaut être laid que beau, se dit la limace, on évite ainsi la mort.



La limace n'avait pas exprimé cette réflexion, qu'un autre oiseau fondit sur elle et la fit disparaître dans son gosier, lui faisant ainsi comprendre que, pas plus que la beauté, la laideur ne nous protège contre nos ennemis.



À quelques pas, un superbe rouge-gorge regardait, avec curiosité, un hérisson et lui dit :

- Tu es aussi laid que je suis beau, mon garçon !

- Ta beauté ne te protégera pas plus que ma laideur ne me protège ; l'épervier te le fera bien voir ; de même, les pics que je porte sur le dos ne m'éviteront pas l'écrasement par le sabot d'un cheval ou la roue d'une voiture. Rien ne protège la vie : ni beauté, ni laideur, ni misères, ni richesses !