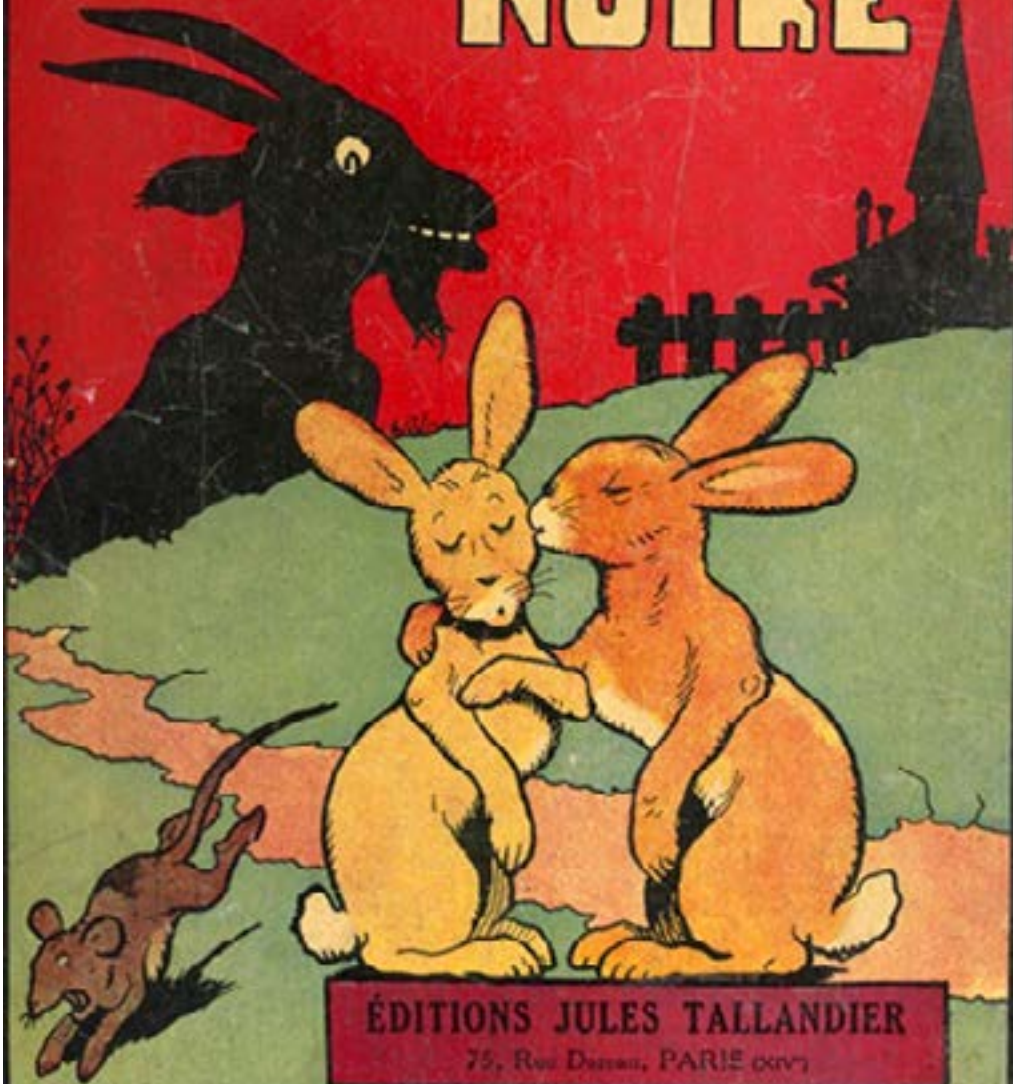


BENJAMIN RABIER

LES CONTES
DE LA
CHEVRE
NOIRE



ÉDITIONS JULES TALLANDIER

75, Rue Dussan, PARIS (XIV)

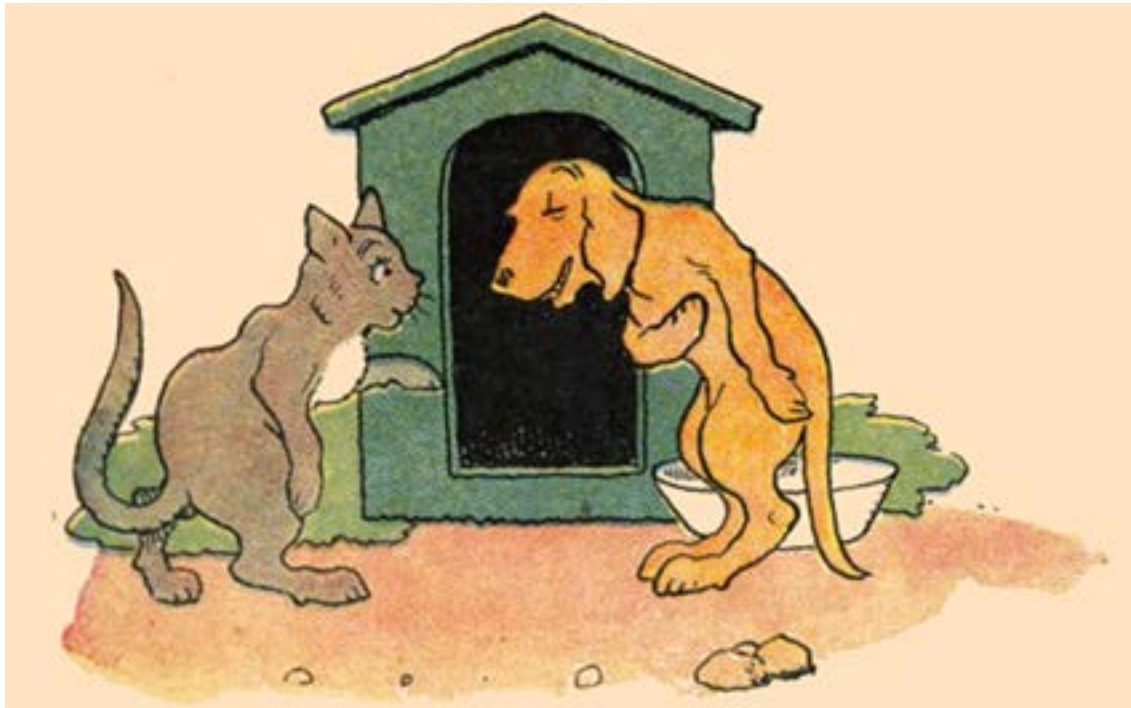
La taupe et la lune

La taupe et la lune

Auteur : Benjamin Rabier

Illustrations: Benjamin Rabier

Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson

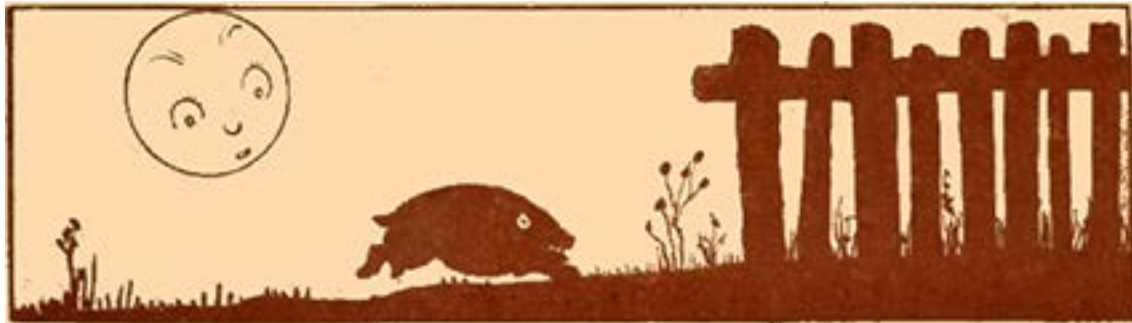




Une taupe, surgissant de sa taupinière, semblait abîmée dans de sombres réflexions :

- Je ferais de jolies promenades nocturnes à travers cette vallée, si je n'étais gênée par cette maudite lune, cette infernale curieuse qui me poursuit sans trêve ni répit.

Je l'ai toujours sur mes talons : vais-je à droite ? elle suit à droite ; vais-je à gauche ? elle suit à gauche. Et moi qui aime tant la solitude ! Pourquoi cette lune poursuit-elle mes rêves sans trêve ni merci ? Je crois bien que si, de temps en temps, les nuages ne la masquaient un peu, ce serait à ne plus mettre le nez dehors.



Un soir, la taupe, lentement, sortit pour faire sa promenade.

La lune était levée et la nuit paraissait lumineuse.



- Encore ! s'écria-t-elle en regardant la lune, la voilà avec sa face pâle et curieuse !



À quinze pas de là, une effrayante silhouette se détachait sur la branche d'un arbre ; deux grands yeux ronds et phosphorescents se détachaient nettement et fixaient la taupe qui tremblait alors de tous ses membres.

- Le hibou ! s'écria la pauvre bête en s'enfuyant vers la taupinière qu'elle put atteindre sans danger malgré la poursuite rapide de l'oiseau.

N'était-ce pas la lune qui avait si bien éclairé la route à suivre ?



Maintenant, dès qu'arrive la nuit, la taupe s'inquiète de la présence de Phébé et, dès qu'elle l'aperçoit, exprime ce désir :

« Bonne lune, éclaire ma promenade et avertis-moi. »