

# Brevet des collèges : Histoire

(Document réalisé à partir d'un sujet corrigé par Jean-Yves VENIEN)

**SUJET : « La première guerre mondiale »**

**Document 1** : gravure d 'Otto Dix **blessé** (automne **1916** Bapaume dans la **Somme**)



Informations utiles : j'observe que	Connaissances personnelles : or je sais que
Un soldat mort ou blessé dans la boue.	Les conditions de vie des soldats dans les tranchées étaient très dures.
Le visage de cet homme exprime une grande peur.	La première guerre mondiale a vu l'utilisation de nouveaux types d'armement : gaz moutarde, chars d'assaut, aviation.
Cette gravure exprime toutes les horreurs de la guerre.	

**Document 2** : extrait du rapport du **préfet** de l'Isère **17 Juin 1917**

« L'État d'esprit de la population de l'Isère est **loin d'être satisfaisant** et l'énergie morale dont cette population avait donné l'exemple a subi une **dépression générale** depuis deux mois. C'est aujourd'hui une **lassitude** qui confine au **découragement** et qui a pour cause bien moins les restrictions... et les difficultés d'approvisionnement que la déception

causée par l'échec de l'offensive de nos armées en avril, le sentiment...que des pertes élevées ont été subies sans profit appréciable et que tout effort nouveau serait sanglant et vain...Les propos tenus par les soldats venus du front sont en grande partie la cause de cet **affaissement moral de la population**... »

## QUESTIONS

**Document 1** : Que veut montrer l'artiste ? 2 points

**Document 2** : Quel est le sentiment de l'opinion publique à la date du document ? 2 points

**Documents 1 et 2** : Quelles relations établissez-vous entre les deux documents ? 4 points

**Paragraphe argumenté** : D'après ces réponses et d'après vos connaissances personnelles rédigez un texte d'une vingtaine de lignes dans lequel vous décrierez **pourquoi l'état d'esprit des soldats et des civils se rejoignent vers 1916 –1917** ? 10 points

## Méthodologie :

### Comprendre le sujet et phase préparatoire

Titre du sujet : La première guerre mondiale.

Mots importants du sujet (Paragraphe argumenté) : **pourquoi l'état d'esprit des soldats et des civils se rejoignent vers 1916 –1917** ?

### Document 1 :

Type : gravure

Auteur : Otto Dix

Date : Automne 1916

Lieu : Bapaume dans la somme

Représentation : soldat mort ou blessé

### Document 2 :

Type : rapport

Auteur : Préfet de l'Isère

Date : Juin 1917

Objet : État d'esprit de la population de l'Isère en juin 1917

### Répondre aux questions par mots clés

**Document 1** : image forte, mort, pourriture, horreur, angoisse, souffrance, artiste lui même blessé en 1916

**Document 2** : (mots clés extraits des surlignements : juste les verts)

- 1) loin d'être satisfaisant
- 2) dépression générale
- 3) lassitude
- 4) découragement
- 5) affaissement moral de la population

### **Document 1 et 2 :**

Même période, même désenchantement avec une différence d'intensité chez un militaire et des civils pour des causes parfois identiques (longueur et ravages de la guerre sans résultats) ou différentes (horreur chez le soldat, lassitude chez les civils...)

## Paragraphe argumenté :

**Pourquoi** l'état d'esprit des soldats et des civils se rejoignent vers 1916 – 1917 (outil Créer Note : 3 colonnes)

Idées principales	Ce que disent les documents	Mes connaissances
L'état de l'opinion des civils et des soldats se rejoignent	Horreur, angoisse, souffrance des soldats	En 1917 des mutineries dans les tranchées, désertions du côté français comme du côté allemand, parfois fraternisation. La guerre boucherie inutile. Les ordres sont imbéciles. Le Poilu vit dans la vermine au milieu des morts.
	Lassitude et découragement des civils	Lettres confidences permissions font entrevoir la vérité aux civils...
Pourquoi, les causes	« pertes élevées subies sans profit »	Guerre de position depuis octobre 1914 alors qu'on espérait une guerre courte, 500 000 morts à Verdun en 1916 sans gains territoriaux.
	« difficultés d'approvisionnement »	«bourrage de crâne » qui ne masque plus les effets de la guerre
	« propos de soldats venus du front »	impasse, reprise en mains en 1917 pour redonner du moral (Clemenceau, Pétain...) ...

## Rédaction :

**Titre du sujet :** La première guerre mondiale

### Réponse aux questions :

Document 1 : L'artiste Otto Dix veut montrer l'horreur de la condition des soldats dans les tranchées. Il y réussit mieux qu'avec des mots tellement celle-ci est indescriptible. On ne voit plus un homme mais un être rendu hideux par la souffrance.

Document 2 : D'après le Préfet la population de l'Isère n'a plus le moral en Juin 1917. IL utilise de nombreuses formules qui ont toutes ce même sens : « pas satisfaisant » « lassitude » « découragement » « dépression générale » « affaissement moral de la population ». La population est découragée par la longueur de la guerre, son coût humain et par les récits terribles des soldats venant en permission.

Documents 1 et 2 : Les deux documents se complètent pour dresser un tableau très négatif de l'état de l'opinion des soldats et des civils en 1917, même si la gravure a dû être réalisée ultérieurement. Angoisse, souffrance et découragement dominant.

L'état de l'opinion des civils et des soldats se rejoignent

## Paragraphe argumenté

Le plan issu de la note

A. L'état de l'opinion des civils et des soldats se rejoignent

1. Horreur, angoisse, souffrance des soldats.

En 1917 des mutineries dans les tranchées, désertions du côté français comme du côté allemand, parfois fraternisation. La guerre boucherie inutile. Les ordres sont imbéciles. Le Poilu vit dans la vermine au milieu des morts.

2. Lassitude et découragement des civils.

Lettres confidences permissions font entrevoir la vérité aux civils...

B. Pourquoi, les causes

1. « pertes élevées subies sans profit ».

Guerre de position depuis octobre 1914 alors qu'on espérait une guerre courte, 500 000 morts à Verdun en 1916 sans gains territoriaux.

2. « difficultés d'approvisionnement ».

«bourrage de crâne » qui ne masque plus les effets de la guerre.

3. « propos de soldats venus du front ».

impasse, reprise en mains en 1917 pour redonner du moral (Clemenceau, Pétain...) ...

## Paragraphe rédigé

En juin 1917 la première guerre mondiale dure depuis près de trois ans **alors que** l'on espérait chez les Allemands comme chez les Français une guerre de quelques semaines.

Depuis Octobre 1914 la guerre de tranchées a plongé les soldats dans la souffrance et l'horreur. Enterrés dans les tranchées, face à face, les deux camps essaient vainement de débloquer le front. Les assauts répétés de la tranchée ennemie conduisent à une boucherie inutile et imbécile que soulignent des épisodes de fraternisation entre les soldats des deux camps. Cette prise de conscience pousse certains à se mutiner et à désertir en 1917. **D'autre part** la population civile soumise au bourrage de crâne des débuts de la guerre est atteinte elle **aussi** par le doute et le « découragement »

Deux ans et demi de tranchées ont entraîné des centaines de milliers de morts dans les deux camps (Verdun 500 000 morts en 1916) **sans que** l'issue de la bataille se dessine pour cela. Les Poilus vivent parmi les poux, les rats et les cadavres en décomposition. Ils voient parfois mourir leurs camarades sous les barbelés sans pouvoir intervenir. Lorsque les combats cessent les soldats pensent à leur famille qui les attend **et aussi** aux « planqués » de l'arrière. **Même si** les lettres des soldats sont censurées par les autorités militaires, la population civile, touchée par la pénurie de produits de première nécessité et informée par les « soldats venus du front » de ses morts et blessés réclame **aussi** l'arrêt des combats. Pour les généraux et les dirigeants politiques cet « affaissement du moral » est extrêmement grave et peut décider du sort de la guerre.